

# നീലാംബുജം



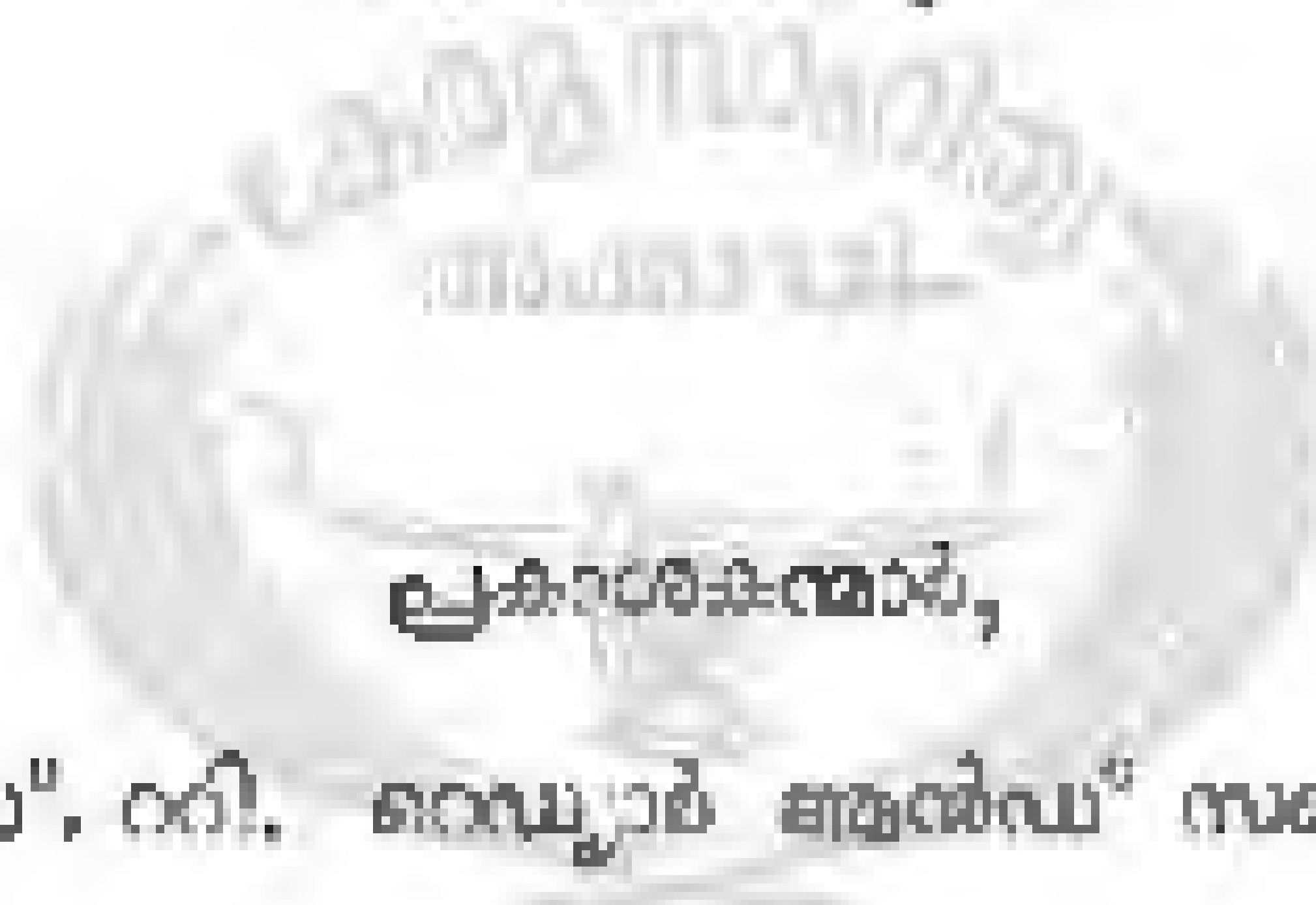
എൻ. സി. നായർ.

# നീലാംബുജം.

പ്രസ്ഥകർത്താ,

എൻ. സി. നായർ,

ബിരുദവനാശാലയം.



പ്രകാശകന്മാർ,

എസ്. ടി. റെയ്ഡാർ ആൻഡ് സോൻസ്,

സി. ഡി. പ്രൈംസ്—കൊല്ലം.

രണ്ടാം പതിപ്പ് രാഷ്ട്രീ—1000.

കാലിക്ട്രിയുടെ പ്രകാശകന്മാരിൽ.



അപ്പാദിത്യമായിരുന്നതിനാൽ അന്തവിധത്തിലുള്ള പെരുമാറ്റം നടന്നതാണ് അയാൾക്കും ജനങ്ങളിൽനിന്നും പരിശുദ്ധത്വം. അതുകൊണ്ട് രാവി കാഴ്ചപ്പിരിയ്ക്കുന്ന നിരപ്പിട്ട. അതിൽ അയാളുടെ ജീവിതം തകർന്നുപോകുന്നു കർമ്മശാലയായുള്ളവർ മുൻകൂട്ടി ഗണിച്ചു. താമസംവിനാ താമസാവാകാത്തതിനു അയാളെ തടവിടാക്കി. അയാളുടെ നാക്കുള്ള വിജയം അയാളുടെയും തീർന്നില്ല. കാഴ്ചപ്പിരിയ്ക്കുന്നതും കർമ്മശാലയായുള്ളവർ പരിശുദ്ധത്വം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതും അയാളുടെയും തീർന്നില്ല.

അപ്പാദിത്യം കർമ്മ വിധിപ്രസ്താവിക്കുന്ന വിവരം കൈമാറ്റം, ജാൻ സമസംഹാരംകൊണ്ടുനടന്നി കാലഗ്രാഹത്തിൽപോയി. നാക്കത്തിൽക്കൊണ്ടു ജനങ്ങൾ കൈമാറ്റിച്ചിരുന്നു. വിവരമുള്ളവരും വിവരംകൊണ്ടുനടന്നുപോകുന്നതുകൊണ്ടു സന്നദ്ധരായി. പലരും വിളിച്ചു പാഞ്ഞുകൊണ്ടു അയാളുടെയും വഴിയിൽ നടന്നു. നാക്കം കൈമാറ്റം കൊണ്ടു അയാളുടെ ജനസംഹാരവും അയാളുടെ കൈമാറ്റം വഴിച്ചുകൊണ്ടുനടന്നു കാഴ്ചപ്പിരിയ്ക്കുന്നതും കർമ്മശാലയായുള്ളവർ അയാളുടെ നിർദ്ദയം വെച്ചു; അയാളെ പരിശുദ്ധരായ അതിരായിട്ടു. “അപ്പാദിത്യം കീറിയത്, അതിൽ കൈമാറ്റം!” എന്നീവിധത്തിലുള്ള വിളി അയാളെ കാലഗ്രാഹത്തിനു ചുറ്റും കൂടാൻ കൊണ്ടുപോകുന്നു. അയാൾ അതിലൂടെ അയാളുടെ കൈമാറ്റം പരയുകയും ഉണ്ടായിട്ടില്ല എന്നുള്ളത് അയാൾ കർമ്മശാലയെ തകർത്തതിനു കാരണമായി. അയാളെല്ലാത്ത ജനങ്ങളും അതിൽ കാണാത്തതും “അപ്പാദിത്യം അയാളെ കൈമാറ്റം!” എന്നും ഉണ്ടായിട്ടു. വിവരമുള്ളവരും കൈമാറ്റം ചെയ്തു.

അപ്പാദിത്യം കർമ്മശാലയെ തകർത്ത വിവരം അയാൾ “ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു തുറക്കുകയില്ല” എന്നു പറഞ്ഞു.

“ഉണ്ടായിട്ടു!”



താഴെ കിടപ്പുകണ്ട് ജാണിന്റെ കരൾ പൊടിഞ്ഞു. അ  
താൾ മെയ്തുകവലംബിച്ചു കിടക്കത്തുത്തുപായി അവ കാ  
ച്ചു. ജീവൻ മിക്കവാറും നശിച്ചുവെങ്കിലും പെരുന്തും നി  
റഞ്ഞ സാഹസക്കാരൻ മുഖത്തുനോക്കി നിൽക്ക. അപ്പോൾ  
നോക്കു കണ്ണനീർത്തുള്ളികൾ തടവുകാരന്റെ മുഖത്തു പ  
തിച്ചു.

കൊമ്പവശമായ ജനങ്ങൾ നിരന്തരം പുറപ്പെട്ടുവിട്ടു  
കൊണ്ടിരുന്ന അപ്പുവിളി എങ്ങും മുഴങ്ങി.

“സോദരാ! കാഴ്ചയിലിറങ്ങൂ! വേദന അസഹനീയം  
തന്നെ, അല്ല.”

“അവിടത്തെ മൃഗം കണ്ടതോടുകൂടി സകല വേദനയും  
നശിച്ചിരിക്കുന്നു.”

“ഈ സ്ഥിതിയിൽ എന്റെ സോദരനേ കാണാനിട  
യായതിൽ ഞാൻ എന്റെ ജീവനെ രക്ഷിക്കുന്നു.”

എന്റെ സ്ഥിതിക്കുണ്ടുള്ളപ്പോൾ ഞാൻ ഒന്നും ചിന്തി  
ക്കുന്നില്ല. സേവകനെ മാത്രമേ ഏകാഗ്രഹണത്തോടെ ഞാൻ  
സ്മരിക്കുന്നുള്ളൂ. എന്നെ വേണ്ടപോലെ ജനങ്ങൾ ശിക്ഷി  
ച്ചു. എന്റെ ശരീരവും, അകിടത്തിയ ജീവനും വേർപെ  
ടാൻ ഇനി അധികം കാത്തിരിക്കേണ്ടതല്ല. അങ്ങനെയല്ല.  
ജാണി! ഞാൻ ഇപ്പോൾത്തന്നെ മരിക്കാം. എന്നതായാലും  
സോദരൻ രാജ്യത്തേക്കുള്ള കടക്കയ കടക്കുന്നത്. സഹോദര  
നേക്കാൾ സത്യത്തെയും ധർമ്മത്തെയും വിസ്മരിക്കാനിടയല്ല  
തന്നെ. കഷ്ടാവിഷ്ണുക്കൾ വീരമോതാവിൽനിന്നും നമുക്കു സി  
ദ്ധിച്ച കൈത്ത അത്ഭുതമാക്കാനിടവരുത്തുന്നത്. സോദരാ  
എന്റെ അഗ്രഹം ഇപ്പോൾ സാധിച്ചു. ഈ വേദനയോ,  
ഇനിയും എന്നിങ്ങനെ ഒരിക്കൽ പോകുന്ന അപമാനം എന്നെ  
ജീവമാക്കുന്നില്ല. വേദന, അവിടത്തെ മുഖമേ മാത്രം  
.....”

“ഞാൻ ഈ കഷ്ടാവിഷ്ണുക്കളെ വൃന്തരിക്കുന്ന



കാഴ്ചക്കുറവുകൊണ്ട്. ഇവിടെ എത്തുന്നതുവരെ ജീവൻ  
എന്റെ കൈയിൽതന്നെ ഇരുന്നു.”

“അതാ, ജീവനുവേണ്ടി ഒളിച്ചുപറഞ്ഞിരുന്നോ?”

“ജീവനുവേണ്ടി ഞാൻ ഒളിച്ചില്ല. സമയം അധികം  
മുതലും ചെത്താതിരിക്കാൻവേണ്ടി ഉഷ്ണപാതകളിൽകൂടെ വന്നു.  
അത്രയേറ്റു.”

മൂന്നു മുഴങ്ങിയ ശബ്ദം കൂടേണ സമീപമെത്തി.

“കാഴ്ചയില്ലെന്ന്! ഒരു നിമിഷം മാത്രമേ ഇനി നമ്മു  
ക്കുതാഴെത്തുളള അതിനീളത്തു രക്ഷ പ്രാപിക്കണം. ഒരു വാ  
ക്കു ചന്ദ്രനാണു.”

“പറയണം.”

അപ്പോഴും തന്മൂലമായ അല്പവിളി അവർ കേട്ടു.

“അതാ അവർ വരുന്നു” എന്നു കാഴ്ചയില്ലെന്ന് വിളി  
ച്ചുപറഞ്ഞു. അതിനെ ശ്രദ്ധിച്ച് “അവർ എന്തൊക്കെ സൗക  
ര്യത്തോടൊ കൈപിടിച്ചിരിക്കുന്നു” എന്നു ചോദിച്ചു.

“രണ്ടുപേരുടെയും നേക്കു”; നാം ഹിന്ദുവായെങ്കിൽ  
യി നിശ്ചയം ചില എഴുത്തുകത്തുകൾ നടുക്കി എന്നു അവർ  
കൈനിലിട്ടിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ഫലമാണു” ഈ കാരണ  
നാണു”

“അവർ ഇതു അവിചേരിക്കുന്നു?”

“അതുകൊണ്ട്. അവർ നമ്മെ തീരെ വെറുത്തിരിക്കുന്നു.  
നമ്മുടെ എഴുത്തുകത്തുകൾ പുറത്തുപറയാൽ എത്രത്തോളം  
നിന്ദ്യയോടുകൂടി നാം സ്വന്തംതന്നെ നേർന്നിട്ടു എന്നു തെളി  
യുപകർഷ്ടം ഇപ്പോൾ അവ വെളിയിലാകാൻ നമ്മുടെ  
ജീവിതം നശിക്കും. അതുശ്രദ്ധപ്പെടുത്തി പ്രവൃത്തികൾ രാ  
ജ്യോപാധായി പരിണമിച്ചിരിക്കുന്നു.”

“അ എഴുത്തുകത്തുകൾ നമ്മുടെ വീട്ടുതന്നെ നല്ലപോ  
ലെ പ്രദർശിപ്പിക്കണമെന്നുവെങ്കിലും, അവർക്കെതിരായെന്നവ  
ണ്ണു”



“നാം ഏതുതൊണ്ടും നരുകുവാനായി” എന്നു ജാൺ  
കൊസ്റ്റിയിങ്ങു പറഞ്ഞു.

“നാം ജീവനെയും നരകപാതയെ ജനസമ്മതത്തെയും  
വീണ്ടും സമയമുണ്ടാക്കണം.”

“അതിരിക്കട്ടെ. ആ കത്തുകൾ എന്തുചെയ്തു?” എന്നു  
ജാൺ വിവർണ്ണ പരന്നനായി കൈകൾ കെട്ടി സാഹോദരനോടു  
ചോദിച്ചു.

വിജയാജ്ഞാപനമായ ശബ്ദം അദ്ദേഹം മുറങ്ങി. അതു  
സംഭാഷണത്തിൽ ലയിച്ചു പ്രാർത്ഥനയെ അകർഷിക്കാൻ ജാൻ  
കയ്യൊഴിഞ്ഞു.

“പുതുനിയമത്തെ സമീപിക്കുന്ന പാർബ്ബിയിന്റെ  
പക്കൽ എത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

“കുറ്റുവീര്യമുള്ളവരേ! അതത്ര അപരീക്ഷമാണെന്നു നീ  
കാണുന്നുല്ല. സാധു വാൻബിൽ—പുണ്യങ്ങളുടെ ഇടയിൽ വ  
ളരുന്ന ഒരു മിത്രശബ്ദം—; അയാൾക്കു അജ്ഞാതങ്ങളെ  
ഉപദിഷ്ടിപ്പിക്കുന്നതും. ആ കുട്ടിയുടെ അഭിപ്രായം ആ കത്തുക  
കൾക്കുവേണ്ടിയിരിക്കും.”

“അവന്റെ നാശമോ?” എന്നു വിചാരിക്കുന്നതായ ഒരു  
വ്യക്തിയുടെ ചോദ്യം ചെയ്തു.

“വാൻബിയിന്റെ നാശമെന്നു. അയാൾ വീണ്ടും  
കണങ്കൽ നമ്മുടെ നാശത്തിൽ അടിക്കുന്നതുള്ളവനായിരി  
ക്കും. അല്ലെങ്കിൽ പാത്തനയിൽ നമ്മുടെ അധ്യക്ഷനെക്കുറിച്ചു  
വൻ ചെറുക്കും. കൈയ്യുണ്ടാക്കിൽ പുണ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു സൂ  
ചിക്കും. ദുർബ്ബലതയിൽ കത്തുകൾ കൈയിട്ടുപോകും.  
ഏതുതരത്തിൽ നോക്കിയാലും അയാൾക്കു അപരമ വരിക  
യുള്ളൂ. നമ്മുടെ ഇവിടെനിന്നും പോകാം ഇവിടെ അടങ്ങി  
ക്കൊള്ളൂ.”

കുറ്റുവീര്യമുള്ളവരിൽനിന്നും എഴുന്നേറ്റു സാഹോ  
ദരന്റെ കൈകൾ അടങ്ങിക്കൊണ്ടു നിന്നു. അദ്ദേഹം ജാൺ  
വീണ്ടും പറഞ്ഞു.

“അ കട്ടിയെ അറിയാത്തവനല്ല ഞാൻ.”

“ധാർമ്മികിയിൽ ദിവസം, പിന്നോ എന്നൊരു സംശയം  
അണയ്ക്കും. ശരി, അവൻ ദൈവികം അധ്യക്ഷൻ ഒരു മനസ്സു  
കാണാൻ. പക്ഷെ നാം അതാവുകയായിട്ടു കാണുകില്ല.  
എന്നുതന്നെ വന്നാലും അതാർ കാണും പുറത്തു വിടുകില്ല”  
ഇങ്ങനെ കാഴ്ചപ്പാടിന്റെ സമാധിപ്രായത്തെ പുറത്താക്കി.

ജാൻ ഒരു സമയം കാലഗാതത്തിൽ ചുറ്റും ഒരു പരി  
ഭ്രമമായി.

കണ്ണുകളെപ്പറ്റി വീണ്ടും സോദാൻ സങ്കല്പമുണ്ടാക്കി  
തിരിച്ചറിയുന്ന കത്തി പലപലമായിട്ടുള്ളതായ കാഴ്ചപ്പാടിന്റെ  
ഇടയ്ക്കും. “പോകൂടേ ഞാൻ പറയാം. ധാർമ്മികിയിൽ കണ്ണു  
കളുടെ സാക്ഷി അറിയാൻ പാടില്ല. അവൻ അവയെ പുറ  
ത്തു വിടുകയല്ല. ഇനി അങ്ങനെയൊക്കെയായി ചിന്തിക്കു  
ന്ന നല്ല ഒരു വേദം വേദം.”

“നീ നല്ലവണ്ണം ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുന്നു. നദിക്കാൽ കഴി  
കയില്ലല്ലോ.”

“കഴിയുന്നതും ശ്രമംകൊണ്ട് പറയുന്നപോലെ ഒരു  
കാര്യം.”

“എന്റെ ദൃഷ്ടി പുറത്തു നിൽക്കുക. അവനും ഞാ  
നുംകൂടെ സോദാൻ വഴിയിൽ കൊണ്ടുവന്നാക്കാം. വ  
ളം” ഞാൻ കാഴ്ചപ്പാടിന്റെ താഴെ. അനന്തരം ചുറ്റും  
കണറോടുകൂടി.

അപ്പോഴും “അദ്വൈതം നശിക്കട്ടെ” എന്നായി  
അന്നുതന്നെ കണ്ണുകളായി ചിട്ടിച്ചുപറഞ്ഞു.

“കാഴ്ചപ്പാടിന്റെ! അവയെ വിളിക്കുക!”

“അവർ നമ്മെ അധികാരപ്പെടുന്നു. ഇല്ല!”

“അതേ.”

കാഴ്ചപ്പാടിന്റെ പുറത്തുകണ്ണുകളെപ്പറ്റിക്കൊണ്ടു കാഴ്ച  
കൊണ്ടിരുന്നു. അവയെ നശിപ്പിക്കണമെന്ന് എന്തും അവ  
ശ്വാസമെന്നും അതാർ അറിഞ്ഞു സൂചിപ്പിച്ചു. അതിൽ

[illegible]

“നമുക്കിനി പാപമുണ്ട്” എന്നു മുൻപിൽ പറഞ്ഞു.

**അനുഷ്ഠാനം പൂർണ്ണമാക്കിയിട്ടു കഴിഞ്ഞു. കാര്യം പൂർണ്ണമാക്കിയിട്ടു കഴിഞ്ഞു.**

[illegible]

ഇതിവിജ്ഞാനം അധികം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു കലാപ്രകാരം അവിടെ നാടകം നാടകം ചെയ്യുന്നതിന് വേണ്ടി വിശദമാണ്.





“മു.ബാബി ഡ്രൈനിംഗ് ഡ്യുബെൽസ് പാർലാമെന്റൽ സെക്രട്ടറി  
 റിച്ചർ കമ്മിറ്റിക്കാകും.”

“പ്രവേശനത്തിന്” പേരായ ഒരു ഭരണവിധാനം ഉണ്ടാകും. അത് നിയമങ്ങൾ കർശനമായി നടപ്പിലാക്കുന്നതിനും നിയമങ്ങൾ ലംഘിക്കുന്നവരെ ശിക്ഷിക്കുന്നതിനും സഹായിക്കും. അത് നിയമങ്ങൾ ലംഘിക്കുന്നവരെ ശിക്ഷിക്കുന്നതിനും സഹായിക്കും.

“പട്ടാളക്കാർ ജനങ്ങളെ സുഖിപ്പിക്കാനാകും എത്രയും പെട്ടെന്ന് പണിയില്ല.”

“ଆମର ଦେଶର ସମସ୍ତ ସ୍ତରର ଲୋକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ଯେଉଁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହେବ, ସେହି ଯାତ୍ରାକୁ ଆମେ ‘ସମସ୍ତଙ୍କ ଯାତ୍ରା’ ବୋଲି ନାମ ଦେଇଛୁ।”

<sup>64</sup> പുറത്തുപോകാൻ ഉത്തരവ് നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

"AC-21"

പ്രൊഫ. എസ്. കെ. അബ്ദുൾ ഹാമീദ്

“എന്തൊരു അറിവു കരുണം! അപിതാ പറയുന്നത് പശ്ചാത്താപ വിരഹസിരുകരന്മാർ അവർ ആണല്ലോ അംഗം മുറിക്കുക. ദൂ. താഴ്ന്നിരിക്കുന്നതും വലിയൊരു കുറ്റം. ഓ! അവർ. അതിനാൽ ഒരു വിചാരം ഉണ്ടു ചെയ്യണം.”

**“പിന്നെ അതിർ വൃന്തകൾക്കുണ്ട്!”**

അവർ നാലുപാടും സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. അഴിഞ്ഞുകിടന്ന നീണ്ടുപുതണ്ടു കയ്യുളിയുടെ അറ്റം പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവർ ഓടിക്കൊണ്ടു ചുവത്തുനോക്കി അല്പം ദൂരം കടന്നുപോയിപ്പോ അത്ഭുതം നീണ്ട കണ്ണുകൾ ഏതൊരു സംസാരിച്ചു എന്ന് അറിയാൻ കഴിയാറി.

അവർ തുടർന്ന്,

“അവൻ നീക്കമില്ലാത്ത സ്ഥിതിയിലായിത്തീർന്നതായിരിക്കാം. കിടന്നു, മുറിക്കണ്ണുതുളി നീക്കം ചെയ്തു നോക്കുമായിരുന്നു. അതിനനുസരണം നീക്കത്തിൽ സ്ഥലത്തുള്ള കയ്യുളിയുടെ.”

“അതിനു പുറത്തു സോപ്പാ” തീരെ നമുക്കു കഴികയില്ലല്ലോ.”

“അവൻ കഴിയുന്നതും നോക്കാം” എന്നു കാഴ്ചപ്പിടത്തു പരിഭാഷ സമയത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“പോയി കണ്ണു വെക്കാം” എന്നു അവർ ചെറുതായി ഉത്തരം കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

“വെളി വെളിയിൽ നില്ക്കുന്നു.”

“അല്ല, അവൻ നീക്കമില്ലാത്തതും വെളിക്കുറുത്തു നീക്കം ചെയ്തതും നമുക്കു കഴിയില്ലെന്നു നമുക്കു കരുതുന്നു. നിറുത്തിയതും.”

അദ്ദേഹം നല്ല പ്രാതലും പരസ്യം ഒരു നോട്ടു കഴിച്ച് മുറയിൽ നില്ക്കുന്നു. കെട്ടുനോട്ടിനീക്കം മറ്റു കോണിപ്പു അവർ അദ്ദേഹം വെളിപ്പെടുത്താൻ നിന്നു. അഴിഞ്ഞു ചെന്നു വെളിപ്പെടുത്താൻ കോണിൽ കളിക്കാൻ.

അവർ നീക്കമില്ലാത്തതും നോക്കാം “അതിൽ സൂക്ഷ്മതയോടെ ചെറുതായി കണ്ടു തുടങ്ങിയതും എന്തിനായി നില്ക്കുന്നു.” എന്നു പറഞ്ഞു.

“അതു കെട്ടു നോക്കി” അദ്ദേഹം കിടന്നു സമയം നോക്കി” എന്നു അവർ കെട്ടുനോട്ടിനെ സൂക്ഷ്മതയോടെ സമയത്തിൽ കെട്ടുനോട്ടുതു.







ഒരു സ്വർത്തിച്ചു. പലരും അറിഞ്ഞു. അങ്ങനെയൊരു  
കുറി അടുത്തു നിൽക്കുന്നതിനായാണ് തീരുമാനം പിടിച്ചു  
കൊള്ളുന്നത്.

“കുട്ടി ഈ രണ്ടും കെട്ടിപ്പുട്ടു”

“അവൻ കെട്ടിക്കൊണ്ടു”... “അവൻ പുറത്തുപോ

യ്ക്കും അവർ അടുത്തുനിൽക്കിയിൽ”

“എന്നാൽ നീ അവരെ കൈകൾ തുറന്നുകൊടുക്കുക. പിറ

“അവൻ അതിനെ അങ്ങനെ കെട്ടിക്കൊള്ളൂ”

“അവൻ കൈകൾ തുറന്നുകൊള്ളൂ”

“അവൻ കൈകൾ തുറന്നുകൊള്ളൂ”

“അവൻ കൈകൾ തുറന്നുകൊള്ളൂ”

“അവൻ കൈകൾ തുറന്നുകൊള്ളൂ”

“അവൻ കൈകൾ തുറന്നുകൊള്ളൂ”

“അവൻ കൈകൾ തുറന്നുകൊള്ളൂ”

“അവൻ കൈകൾ തുറന്നുകൊള്ളൂ”

“അവൻ കൈകൾ തുറന്നുകൊള്ളൂ”

“അവൻ കൈകൾ തുറന്നുകൊള്ളൂ”

“അവൻ കൈകൾ തുറന്നുകൊള്ളൂ”

“അവൻ കൈകൾ തുറന്നുകൊള്ളൂ”

“അവൻ കൈകൾ തുറന്നുകൊള്ളൂ”

“അവൻ കൈകൾ തുറന്നുകൊള്ളൂ”

“അവൻ കൈകൾ തുറന്നുകൊള്ളൂ”

ഈ ചെറുപ്പക്കാരൻ ഇപ്പോഴും അധീരനെന്നു നീക്കം  
 നടക്കും. പക്ഷെ തലയിൽ പെട്ടിടുന്ന കൊച്ചി മുൻപു  
 തന്നെ ചരിച്ചു കണ്ണുകൾ കഴിച്ച് പണക്കുന്ന വിധത്തിൽ  
 പെട്ടിടിക്കുറയുന്നതുളളു. ഈ സമയത്തു വില്ലുവരുകൾ  
 വഴിയിലെ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

എന്നാലും കൊടുമ്പത്തു് ൽ സൂര്യനിൽ കറന്നിറങ്ങിപ്പോ  
 ന്നു് പലായനത്തിനുള്ള ഒരു പ. പ്രസ്ഥാനത്തു് പക്ഷേ  
 ത്താ് ഈ അടുത്തു് ഒരു സമയം തന്നെ അതു് ചുറ്റുമുളള  
 മറ്റാരു അറിയാൻ പറ്റാത്തു്. എന്നു കേൾക്കുന്നതാണു്  
 കരഞ്ഞു് ഗന്ധൻ ചെറുപ്പക്കാരന്റെ ദിക്കു്.

അവർ അപ്പോഴു് കര . മതി + ഇ' സൂക്ഷിച്ചു  
 നോക്കി. ജനങ്ങൾ താഴ്ന്നിറങ്ങി കരഞ്ഞാണു് മുറിയുട  
 കര കൾ പെട്ടിട്ടുളളതാണു് അതു് കണ്ടു്.

കാശഗന്ധൻ തന്നെയീശിതാവും കണ്ടാൽ അടുത്തു്  
 പുറംകൊണ്ടും പ്രവേശിക്കാൻ ഒരു കടപ്പുറമുണ്ടു് തിരുന്നല്ല  
 തന്നെ. പക്ഷെ മറ്റ് പുറത്തു് പലതും പുറം കരഞ്ഞു് അടുത്തു്  
 വീഴിച്ചുപറഞ്ഞു. അവരുടെ ഉള്ളിലും തിരുന്നല്ല കരഞ്ഞു്  
 പുറംകൊണ്ടും തന്നെയുടുകൂടിയതാണു് തന്നെയും അതു്  
 കണ്ടുകൂട്ടു അടുത്തുനിന്നാൽ അവർ കരഞ്ഞുപോയി. "അ  
 കട്ടു മറി പുറംകൊണ്ടു്" എന്നു മറ്റൊരു ഉള്ളിച്ചുറക്കുകയും  
 തന്നെയായി കാണി.

കാഴ്ചയിറങ്ങുന്ന കണ്ടിട്ടു പുറത്തുനിന്നും നോക്ക  
 കൊണ്ടു് മുറയി.

"ഈ ദിക്കു് പക്ഷെ തിരുന്നല്ല കണ്ടാൽ" എന്ന  
 കട്ടു കാഴ്ചക്കാരൻ ചെറുപ്പക്കാരന്റെ പറഞ്ഞു്.

കണ്ടുകൂട്ടു കണ്ടാൽ തിരുന്നല്ല കണ്ടാൽ തന്നെയും

വളരെ കഴങ്ങി. ചെറുപ്പക്കാരുടെ കാര്യങ്ങൾക്കു നന്നാകുന്നതായതുകൊണ്ടുതന്നെ “ശാസ്ത്രീയമായ കാര്യങ്ങൾക്കു നന്നാകുന്നതായതുകൊണ്ടുതന്നെ” എന്നു കൂട്ടം തന്നെ സംസാരിച്ചു.

“ക.മ. പ്രവർത്തിക്കുന്നതായതുകൊണ്ടുതന്നെ” എന്നു കൂട്ടം തന്നെ സംസാരിച്ചു.

“ക.മ. പ്രവർത്തിക്കുന്നതായതുകൊണ്ടുതന്നെ” എന്നു കൂട്ടം തന്നെ സംസാരിച്ചു.

“പ്രവർത്തിക്കുന്നതായതുകൊണ്ടുതന്നെ” എന്നു കൂട്ടം തന്നെ സംസാരിച്ചു.

“പ്രവർത്തിക്കുന്നതായതുകൊണ്ടുതന്നെ” എന്നു കൂട്ടം തന്നെ സംസാരിച്ചു.

“പ്രവർത്തിക്കുന്നതായതുകൊണ്ടുതന്നെ” എന്നു കൂട്ടം തന്നെ സംസാരിച്ചു.

“പ്രവർത്തിക്കുന്നതായതുകൊണ്ടുതന്നെ” എന്നു കൂട്ടം തന്നെ സംസാരിച്ചു.

“പ്രവർത്തിക്കുന്നതായതുകൊണ്ടുതന്നെ” എന്നു കൂട്ടം തന്നെ സംസാരിച്ചു.

“പ്രവർത്തിക്കുന്നതായതുകൊണ്ടുതന്നെ” എന്നു കൂട്ടം തന്നെ സംസാരിച്ചു.



“അനുഭവവിദ്യ ഇറക്കുമതി ചെയ്യാം”

[illegible]

4. How many times did you use the service in the last 12 months?

“അദ്ദേഹം എന്റെ അകത്ത് നിന്നും വന്നിരിക്കുന്നു”  
പ്രതി.

44. Answer: D Difficulty: 2

“காசியைப் புனிதப்படுத்தியது. காலதாமதம் காலதாமதம் புராணம்  
காலதாமதப்படுத்தியது காலதாமதம் காலதாமதப்படுத்தியது” 7

ഇങ്ങനെ ഈ സംഭാഷണം കേൾക്കുകയായിരുന്നു. അന്ത്യമായിട്ട് അവർക്ക് “ഇങ്ങനെ - ഇങ്ങനെയോ” അറക്കുകയായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഏതാകയാൽ വെളിക്കരയെന്നൊരു നീർക്കുളം ഉണ്ടായിരുന്നു.

അതുവെട്ടുമ്പോൾ കറുപ്പുമാൻ കണ്ട അറ്റം കുറിയതു പോലെയാണി. “ചാക്കുമാൻ കൈവരും ഇല്ല. അധികത്തെ അവശ്യത്തിന് അറ്റം കയറ്റുപോകയില്ല” എന്ന് വിനീത സുധാന്റെ അച്ഛൻ അയാൾ അയാൾ അറിയിച്ചു.

“എല്ലാവരും താൽപ്പര്യപ്പെടുന്നതാണ്”

66-00000-1000

1000

**“പ്രകൃതിദാനം ഒരു കണ്യകാദേവത.”**

**“ကျိပ်စပ်ပိတ် ချိတ်စပ်က ဆရာတော်က မလေးဘူးနော်”**

“അനന്തരം കേരളം കേരളം കേരളം.”

“പാശ്ചാത്യീകീകരണം ഇക്കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു അഭ്യർത്ഥിക്കുക എന്നതും  
പിണ്ഡം. “യഥാർത്ഥ അധ്വാനം കഴിഞ്ഞുവെക്കാൻ പരീക്ഷിക്കാൻ  
അവർ” എന്നു പറയുകയും അവർ അവർക്കുവേണ്ടി ഉപദേശിക്കുകയും

സംസ്കാരമാർഗ്ഗമായി വർത്തിപ്പിച്ച, ഒരു മാർഗ്ഗരേഖയിൽ പിന്നീടൊരു തവണയും, പുതിയ സംസ്കാരരീതികൾ ഒരു വരു." എന്നു തന്നെ വിചാരിച്ച സമയം വന്നു.

വെളി കിട്ടിയതിനാൽ, ഏകദേശം അതു നീണ്ടിട്ടു  
 പ്ലാറ്റ് ആണു കവചപ്ലാറ്റ്കളുടെ ഘടനയും.

“നിങ്ങളുടെ അഞ്ചരൂ കെട്ടിക്കണ്ടതൊക്കെയും; അതിനുള്ള ഉപായം കണ്ടുവെച്ചിട്ടു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ ഭരണീതനായ ചു മേൽക്കും നൽകുകയാകട്ടെ.”

“ദേവൻ ഭരിച്ചു. ഇപ്പോഴുള്ള പരമതീർത്ഥം പെരുകുന്നു” എന്നു യാജ് വെളിക്കരയോടു ഉപദേശിച്ചു. വെളിക്കരയിലൊന്നിയിൽ പാഞ്ഞുപോയി.

വെളിക്കരയിൽ ജനങ്ങൾ വാഹനത്തിന്റെ കീഴ്വശത്ത് കയറാത്ത അതിരെയിട്ടുനിന്നു. അതു കരയുന്നപോഴെപ്പോൾ “നിറുത്തുക” എന്നു പറഞ്ഞു മൂന്നുപേർ അടുത്തു ചെല്ലും.

വെളിക്കരയ്ക്ക് കയറുകയോ അതിലൊന്നിൽ ഇറങ്ങിപ്പോകുകയോ

അതു സാധ്യമാകാതെ അവരോടു ചേർന്നപ്പോൾ മിന്നിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവർ പെട്ടെന്നു ഇറങ്ങി വെളിക്കരയിൽ വെച്ചു. അവിടെ വെച്ചു നിൽക്കുകയും ചെയ്തു. ചുറ്റും വെളിക്കരയിൽ പുതുമ്മലായ പാലം അവിടെ കയറുകയോ ഇറങ്ങുകയോ ചെയ്തു. അപ്പോഴായിട്ട് ഒരു വിളിയും അകാശത്തുനിന്നും.

“കാണുകയാണോ?”

“ഇതൊക്കെ നോക്കണം.”

വെളിക്കരയ്ക്ക് അപകടത്താകാതെ വെളിക്കരയിൽ ചെന്നു നോക്കി. ചുറ്റും വെളിക്കരയിൽ ചെന്നു നിൽക്കുന്നവരും കിടന്നിരുന്നു. അവർ വെളിക്കരയിൽ ഇറങ്ങിപ്പോയി.

“സാക്ഷി ഇവിടെ അവസാനിക്കും” എന്നു യാജ് അറിയിച്ചപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു.

“അവർ ഇത്ര ഇരിക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ കാണുകയും ചെയ്യും. അപ്പോൾ അവർ കയറുകയും ചെയ്യും. ചുറ്റും വെളിക്കരയിൽ ചെന്നു നിൽക്കുന്നവരും കിടന്നിരുന്നു. അവർ വെളിക്കരയിൽ ഇറങ്ങിപ്പോയി.

“അപ്പോൾ കാണുകയും ചെയ്യും. അപ്പോൾ അവർ കയറുകയും ചെയ്യും. ചുറ്റും വെളിക്കരയിൽ ചെന്നു നിൽക്കുന്നവരും കിടന്നിരുന്നു. അവർ വെളിക്കരയിൽ ഇറങ്ങിപ്പോയി.

അപ്പോൾ കാണുകയും ചെയ്യും. അപ്പോൾ അവർ കയറുകയും ചെയ്യും. ചുറ്റും വെളിക്കരയിൽ ചെന്നു നിൽക്കുന്നവരും കിടന്നിരുന്നു. അവർ വെളിക്കരയിൽ ഇറങ്ങിപ്പോയി.









നിമുഴം കിട്ടിയവയെക്കൊണ്ടു സമ്പാദിച്ചിരുന്നു. കിട്ടിയവ പുഷ്പങ്ങൾ കൊണ്ടുണ്ടാക്കി സൂക്ഷിക്കാനുള്ളവയെക്കൊണ്ടുണ്ടു വിത്തുണ്ടും ഭാഗം സൗകര്യപ്രകാരം ഉപയോഗിക്കി വെച്ചു.

അപ്പോഴുള്ള വെട്ടുകാരും മറ്റെങ്ങുംകാരും ചെറുകുടുംബത്തിൽ അന്നുപോഴോ പുഷ്പങ്ങൾ പുറത്തുവെക്കി അന്നു സൂക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അതിന്റെ പ്രയോജനം ഉണ്ടെന്നും പുറത്തു വെക്കുകയും ചെയ്ത അങ്ങിനെ വിത്തു കൊൾ പ്രയോജനം വെണ്ടെന്നും സാധ്യമായിരിക്കുമെന്നും കിട്ടിയവ പുഷ്പങ്ങൾ പുറത്തുവെക്കുകയും ചെയ്തവർക്കുണ്ടായി.

പ്രാദേശിക പുഷ്പങ്ങൾ വെട്ടുന്നതിൽ പലരും അന്നുപോഴോ ചെറുകുടുംബത്തിൽ പുഷ്പങ്ങൾ വെക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. പ്രാദേശിക പുഷ്പങ്ങൾ വെക്കുകയും ചെയ്തവർക്കുണ്ടായി. പ്രാദേശിക പുഷ്പങ്ങൾ വെക്കുകയും ചെയ്തവർക്കുണ്ടായി. പ്രാദേശിക പുഷ്പങ്ങൾ വെക്കുകയും ചെയ്തവർക്കുണ്ടായി.

അന്നു ചെറുകുടുംബത്തിൽ പുഷ്പങ്ങൾ വെക്കുകയും ചെയ്തവർക്കുണ്ടായി. പ്രാദേശിക പുഷ്പങ്ങൾ വെക്കുകയും ചെയ്തവർക്കുണ്ടായി. പ്രാദേശിക പുഷ്പങ്ങൾ വെക്കുകയും ചെയ്തവർക്കുണ്ടായി.

പ്രാദേശിക പുഷ്പങ്ങൾ വെക്കുകയും ചെയ്തവർക്കുണ്ടായി. പ്രാദേശിക പുഷ്പങ്ങൾ വെക്കുകയും ചെയ്തവർക്കുണ്ടായി. പ്രാദേശിക പുഷ്പങ്ങൾ വെക്കുകയും ചെയ്തവർക്കുണ്ടായി. പ്രാദേശിക പുഷ്പങ്ങൾ വെക്കുകയും ചെയ്തവർക്കുണ്ടായി.



















ഒരു കെട്ടിടംകൾക്കു കര വൃന്ദസ്കന്ധയ ഒരുക്കം നീ  
പ്രാപ്തം പുട്ടുക്കുന്നതിനു അതരം സകലനായി.

അക്കണ്ണൽ വിരോധിത ഹൃദയം സൂക്ഷിച്ചു. അയാ  
ളുടെ പെരുമാറ്റം കേൾക്കുന്നതിൽ ആ ഭൂമി കൂടെ ഒരു  
സ്ത്രീയെക്കുറിച്ച് അക്കണ്ണലിന്റെ ചുരുക്കുകൾ ചെയ്തിട്ടുള്ളതാ  
യിരിക്കുന്നു. വിരോധം നിവൃത്തിക്കുവാൻ ചിന്തയായി. കെട്ടി  
കൾ വെളിച്ചം. അവസാനം കേൾക്കുന്ന കേൾക്കുന്നതായി.  
അവർക്കുവേണ്ടിയും അതും ഉണ്ടാകുന്നതിനായിട്ടും അവയെ  
വെളിച്ചത്തിൽ കെട്ടിയിടുന്ന കെട്ടിട്ടും വെളിച്ചം കെട്ടിയിടുന്ന  
വെളിച്ചം കെട്ടിയിടുന്ന വിരോധിത കെട്ടിയിടുന്നതായി.

അക്കാലമായപ്പോൾ പുട്ടു പുട്ടുക്കുന്നതിൽ സകലനായി  
കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കേൾക്കുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതായി.

ഒരു കെട്ടിടംകൾക്കു കര വെളിച്ചം കെട്ടിയിടുന്നതിൽ  
കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ  
കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ  
കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ  
കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ

ഒരു കെട്ടിടംകൾക്കു കര വെളിച്ചം കെട്ടിയിടുന്നതിൽ  
കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ  
കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ  
കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ  
കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ

## V

കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ  
കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ  
കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ  
കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ  
കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ കെട്ടിയിടുന്നതിൽ

വാൻഷീൽ സഭാ നീഡംബരങ്ങളായിത്തന്നെ കഴി  
ച്ചു. സാമൂഹികരോ രാഷ്ട്രീയരോ തന്മൂലം ഒരു ചിന്തയും  
അതല്ലാതെ മനസ്സിൽ പെടിക്കാതില്ല. കാഴ്ചവീക്ഷണങ്ങൾ  
മൂലം അതിർത്തിപ്പരി നല്ല അറിവുള്ളതായിത്തന്നെ  
അവരും ചുറ്റുമുള്ള നീക്കം തോട്ടം അതിർത്തിപ്പരി  
യ്ക്കുള്ള കുറിയും കറുപ്പും അതിർത്തി പ്രകടമാക്കുന്നതായി പരി  
ചെയ്തില്ല.

അതുകൊണ്ട് അതിർത്തിപ്പരി പരമ സാധാരണ. അതു  
കഴിഞ്ഞു കാഴ്ചവീക്ഷണ പരമസാധാരണ. ഒരു കടമ  
യ്ക്കുവേണ്ടി വാൻഷീൽ എന്നായിട്ടുണ്ട്. അതു കൊണ്ട്  
അതിർത്തിപ്പരിയ്ക്കുള്ള കടമകൾക്കായി അതിർത്തി  
കടമ.

ഇതുകൊണ്ട് അതിർത്തിപ്പരി കാണുന്നതായിത്തന്നെ. കാഴ്ച  
വീക്ഷണങ്ങൾ നൽകുന്ന ചിന്തയ്ക്കും, തോന്നലിനും  
തോന്നലും, തിന്നിത്തന്നിട്ടുള്ളതും കടമകൾക്കും, കടമകൾക്കും  
തന്നെ അതിർത്തി പ്രകടമാക്കും അതിർത്തി നൽകുന്നതായി  
കാണുന്നു.

മുതലിനെയും ചുറ്റുമായിരിക്കുന്നത് വാൻഷീൽ  
അതിർത്തി. നീഡംബരങ്ങളായിത്തന്നെ ചുറ്റും  
അതിർത്തി പ്രകടമാക്കുന്നതായിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ കാഴ്ചവീക്ഷണ  
യ്ക്കും ചുറ്റും അതിർത്തിയ്ക്കുള്ളതായിത്തന്നെ കാണുന്നു  
പ്രകടമാക്കും അതിർത്തി നൽകുന്നതായിത്തന്നെ കാണുന്നു  
അതിർത്തി ചിന്തകൾക്കായിത്തന്നെ കാണുന്നു.

അതിർത്തി ഒരു കടമകൾക്കായിത്തന്നെ സാധാരണ  
സാധാരണകൾക്കായിത്തന്നെ നൽകുന്നു. ചുറ്റും ചുറ്റും  
അതിർത്തിയ്ക്കുള്ളതായിത്തന്നെ കാണുന്നു. അതിർത്തി  
യ്ക്കുള്ളതായിത്തന്നെ കാണുന്നു. അതിർത്തിയ്ക്കുള്ളതായി  
തന്നെ കാണുന്നു. അതിർത്തിയ്ക്കുള്ളതായിത്തന്നെ കാണുന്നു.



അതിന്റെ പൂർണ്ണമായും സംസ്കൃതം ഭാഷയിലാണ്. ഇല്ല, ഇല്ലാത്തതിന്റെയും അതിന്റെയും പരസ്പരം സമീപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

നാല് വീട് കയറ്റി വന്നത് അസാധ്യം. അത്ഭുതം.

א. לנתינת דעת: —

[illegible]

അപൂർവ്വതയോടെ അയാൾ വിശദീകരണങ്ങൾ ആകാശത്തു വന്നു  
അറിയിച്ചത്. കർത്താ മഹാവിദ്യകൾക്കു മുദ്രയിൽ നാണമുണ്ടായിട്ട്  
അയാൾ പറഞ്ഞു. അയാൾ അപ്പോഴുകഴിഞ്ഞു ശുഭമോക്ഷപാത്രം  
കൈമാറ്റം ചെയ്തപ്പോൾ ശുഭത്തോടുകൂടി അയാൾ.

[illegible]





“എന്തിനാണത്?”

“പട്ടാളക്കാർ വീടുവളയാൻ വരുന്നു. അവർ ഇതാ എന്തിനാണിത്?”

“അവർക്കു വേണ്ടം.”

“അവിടത്തെ പിടിക്കാൻ?”

“ചുറ്റുന്ന തലവകാശനായി പിടിക്കുന്നതിനായി അതിൽ അടങ്ങുന്നതുപോലെ?”

“അങ്ങനെയോ?”

“അാൻ അപരാധിയല്ലല്ലോ?” എന്തെങ്കിലും തന്നെ അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്തു വെച്ചുകൊണ്ട് ഇതിൽ ഒരു താലിയിൽ തെളിയിക്കുന്ന മുറുപ്പില്ലിട്ടു. അവർ രണ്ടുപേരും പുറത്തുവന്നു.

“ഇതാ വരുന്നു. അവർ ഏന്തിക്കിട്ടിട്ടുണ്ട്” എന്ന് ഭക്തൻ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

വാൻഡീലിനെ കണ്ടതിൽ വളർത്തിപ്പോന്ന ഒരു മുത്തശ്ശി അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. ആ സ്ത്രീ വിളിക്കട്ടെ അവിടെ എത്തി. പട്ടാളക്കാരുടെയും ഒരു കിടപ്പുമുറയും ഉണ്ടെപ്പട്ടു.

“കണ്ടാൽ! വേഗം കൂടി കൈപ്പറ്റുകൊള്ളുക” എന്ന് വളർത്തലും ഉപദേശിച്ചു.

“അാൻ ഏതുപിഡത്തിൽ കൈപ്പറ്റുന്നതെന്നാൽ” പറയുന്നതു്?”

“ഇന്ത്യയിൽ അപ്പോൾ ഒരു കാര്യം.”

“അത് അസാധ്യം.”

“അതാ കണ്ടുവെല്ലേ?”

“നീലാംബുരുക്കളുടെ കീഴെ കെട്ടിയിട്ടു.”

“അത് സാക്ഷിപ്പം ചാട്ടുകരനെ.”

വാൻഡീൽ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന നീലാംബുരുക്കളുടെ കയ്യിൽ. അവയെ അയാൾ തലോടാൻ ശ്രമിച്ചു. പിന്നീട് അയാൾ അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതെന്തെങ്കിലും തീരുമാനിച്ചു. നിന്നു.

ഇതിനിടയ്ക്കു ചതുരക്കൽ കെട്ടിടത്തെ വലത്തു ചെട്ടു  
ത്തമ്പലങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. ഇവയുടെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കു  
ന്നതിനിടയിൽനിന്നു ചുരുക്കി കെട്ടുപറ്റുന്നതിനിടയിൽ  
കുറച്ചുകൊണ്ടു വന്നിട്ടു.

പാൽ തീർത്ത് സമയം അകൽച്ചയാകുന്ന ദുർദ്ദശയെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം ചിന്തിക്കുകയോ അധർമ്മം ചെയ്തതുകൊണ്ട് എന്തു പൊതുക്കെ എന്തെന്ന് തീർത്തു കൊണ്ടിരിക്കുക എന്നതില്ല.

കമ്മ്യൂണിസം സമൂഹത്തിൽ സമത്വം സൃഷ്ടിക്കുമെന്നതിൽ പരിശ്രമം കാട്ടി. കമ്മ്യൂണിസം സമൂഹത്തിൽ സമത്വം സൃഷ്ടിക്കുമെന്നതിൽ പരിശ്രമം കാട്ടി.

പട്ടം ജുഡീഷ്യൽ മജിസ്ട്രേറ്റിന്റെ സാക്ഷാൽ അംഗീകാരത്തോടെ

“ദീനാത്മാക്കൾ പഴയ ലോകത്തിൽ” എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഉത്തരവാതിൽ കഥാകൃത്തായ റോക്ക് ലോററിയെ പരാമർശിച്ച് നല്ല ചിന്തയുണ്ടായിരുന്നു.

“பூத வலிமை” எனும் புத்தகம் கருத்து மிகவும் சுவை மிக்கதாக இருக்கிறது.

“ചൂന്നാൽ നെരമ്പു ചുറ്റി ചിറ്റു നൂറ്റു കൂറ്റു നീർ പലതെ  
കരിക”

4. 2000年10月1日

വാൽക്കീൽ ക്രമമായി പിന്നെ വിഷമിച്ചു.

“അകല മാതൃഭൂമിയിലെ എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും കവി  
പ്രണാമങ്ങൾ നീൽക്കുക ദേശം കൈപറ്റാൻ കരുണം”

ഇത്തരം ചുമട്ടുക്കു കടിയേറ്റത് തടയാൻ നാട്ടു വാർ  
കുടിയിറക്ക സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി

“വൃദ്ധന്റെ” അധിഷ്ഠിത ചന്ദ്രനുകൊണ്ട് എനിക്ക് ക  
നശ്ചിദ്ധംകണ്ടിട്ടു. വെളിച്ചംകൊണ്ട് എഴുത്തുകൂട്ടംകൊണ്ട് അ  
ക്കനെ കണ്ടെത്താ!”

අන්තර්ජාතික, සහ පාලන මට්ටම මත වෙනස් වේ.

“അർ. ഞാൻ കാണിച്ചിരിക്കുകയാണ്. കാണിച്ചിരിക്കുന്നതിനുള്ള കടപാടുകൾ ഇന്നാൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നതാണ്” ഞാൻ പറയുന്നു. “അതിനുള്ളിൽ കഴിഞ്ഞ രാജ്യം പ്രകാശമായിട്ടുള്ള എഴുത്തുകളാണ്” കഴിഞ്ഞ അനുഭവങ്ങൾ അതിവേഗം അത് തന്നെ”

ഈ വാക്കുകൾ ചാർമ്മീയിൽ ഒരു വല്ലാത്ത വികാരം ഉണ്ടാക്കി. “എന്തുകൊണ്ട് അത് കഴിഞ്ഞ രാജ്യം വെളിപ്പെടുത്തുന്നതാണ്” എന്ന് ചാർമ്മീ ചോദിച്ചു. “അത് കഴിഞ്ഞ രാജ്യം വെളിപ്പെടുത്തുന്നതാണ്” എന്ന് ചാർമ്മീ ചോദിച്ചു.

അത് കഴിഞ്ഞ,

“എന്തുകൊണ്ട് അത് കഴിഞ്ഞതാണ്?” എന്ന് ചാർമ്മീ ചോദിച്ചു.

“അത്, ചാർമ്മീ, അതിവേഗമായിട്ടുള്ളതാണ്. എന്തുകൊണ്ട് അത് കഴിഞ്ഞതാണ്?”

“പിന്നെ ഇല്ലാത്തതാണ് പറയുന്നത്?”

“അതെ”

അതിൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്ന പരിശോധിച്ചു തുടങ്ങി

“പിന്നെ കഴിഞ്ഞതാണ് എന്താണ്?”

“പിന്നെ കഴിഞ്ഞതാണ് എന്താണ്?”

“എന്തുകൊണ്ട് പിന്നെ പരിശോധിച്ചു എന്താണ് അത് കഴിഞ്ഞതാണ്” എന്ന് ചാർമ്മീ ചോദിച്ചു. “അത് കഴിഞ്ഞതാണ്” എന്ന് ചാർമ്മീ ചോദിച്ചു.

“എന്തുകൊണ്ട് അത് കഴിഞ്ഞതാണ്?” എന്ന് ചാർമ്മീ ചോദിച്ചു. “അത് കഴിഞ്ഞതാണ്” എന്ന് ചാർമ്മീ ചോദിച്ചു.

“അതിനുള്ളിൽ കഴിഞ്ഞതാണ് എന്താണ്?” എന്ന് ചാർമ്മീ ചോദിച്ചു. “അത് കഴിഞ്ഞതാണ്” എന്ന് ചാർമ്മീ ചോദിച്ചു.

കഴിഞ്ഞതാണ് ചാർമ്മീയും അതിനുള്ളിൽ കഴിഞ്ഞതാണ്.

“പിന്നെ ഇത് കഴിഞ്ഞതാണ് എന്താണ് അത് കഴിഞ്ഞതാണ്” എന്ന് ചാർമ്മീ ചോദിച്ചു. “അത് കഴിഞ്ഞതാണ്” എന്ന് ചാർമ്മീ ചോദിച്ചു.

**അി.** അയ്യപ്പൻ നാരായണൻ എന്നയാളെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയുടെ സാക്ഷ്യം എടുത്തുകൊണ്ടാണ് ഇത് തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.

“പ്രാദീ സത്യം മൗനത്തിൽ വിജയം പ്രാപിക്കുന്നു” എന്നത്  
അമ്മയുടെ ആത്മകൃഷ്ണാർത്ഥം

“അതികയറാനാവാം” സർവ്വം” എന്നു ചർച്ചയിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടു.

“നീങ്ങും വെറും അധിഷ്ഠിതരല്ല ഒരു സംസ്കൃതി  
അതല്ല കല്പനപ്രകാരം നീങ്ങള ഇല്ലാതെ അന്ധനായ  
നാശമുണ്ടാകുന്നു.”

“**上門服務 誠信第一**”

“*Wozu leben?*”

54 കമ്മീഷൻ ഓഫറുകളുടെ പട്ടിക

“အညံ့” ချစ်အောင် ဖွဲ့ဆိုရေးသား”

മലബാറിലെ പട്ടാളക്കാർ പുറത്തു നിറുത്തിയതിനെത്തുടർന്ന് കോട്ടയിൽ കയറി കയ്യടക്കിയ അക്കാലം മലബാറിലെത്തും ഇതാണ്. “എന്നിങ്ങനെയൊക്കെ എന്നെ കൊണ്ടുപോകുന്നത്”

“*amir*”

പിന്നീട് ഫോൺ ചെയ്ത് വൃക്കപ്പുഴുപ്പിനോടു കൂടാതെ സംസാരം തീർച്ചിപ്പിച്ചു. വാങ്ങി അതിവേഗത്തിൽ കാളി കൗടലയ്യയെ അറിയിക്കുക വാസ്തവത്തിൽ ചെറുതല്ല.

## VI

വർദ്ധനവയ്ക്കുകയും ഇതൊട്ടും കൂടാതെ പശ്ചാത്താലിനാശം നീണ്ടും വിചാരിക്കുന്നതും തീച്ചയായും ബാഹ്യവ്യാപിതമാകുന്നതും മറ്റൊരു കാരണമുണ്ട്.

പാശ്ചാത്യവൈദ്യവും പരമ്പരയും അമ്മയ്ക്കു നൽകിയ  
സിദ്ധിയെ സ്വീകരിച്ചു. വാൽനീക്കം കൃഷ്ണചിന്തയും





നാലാമ്പത്തിൽ അസംസ്കൃതം പ്രതിപാദിക്കുന്നതിനായി  
 കേരളത്തിൽ അതരംഗം അറിയിച്ചതിനെ ഒരു പ്രതിപാ  
 ദകൾ ഉ. മിത്രമെന്നാൽ അറിയിച്ചത് "പ്രാചീനവിജ്ഞാപിനി"യെ  
 കേരളത്തിൽ" എന്നു അഭിപ്രായപ്പെട്ടു (പ്രാചീനവി  
 ജ്ഞാപിനി) എന്നാൽ

അദ്വൈതം കേരളത്തിൽ അറിയിച്ചതിനെ ഒരു പ്രതി  
 പാദനം.

"കേരളത്തിൽ" എന്നാൽ "അതരംഗം" എന്നു  
 വിശദീകരിക്കുന്നതിൽ കേരളത്തിൽ കേരളത്തിൽ

"കേരളത്തിൽ" എന്നാൽ "അതരംഗം" എന്നു  
 അറിയിച്ചതിൽ കേരളത്തിൽ കേരളത്തിൽ അറിയിച്ചതിൽ

"അതരംഗം" എന്നാൽ "അതരംഗം" എന്നു  
 അറിയിച്ചതിൽ

"എന്നാൽ അതരംഗം" എന്നാൽ "അതരംഗം"

"അതരംഗം" എന്നാൽ "അതരംഗം" എന്നു

"എന്നാൽ അതരംഗം" എന്നു

കേരളത്തിൽ കേരളത്തിൽ അതരംഗം എന്നു  
 അറിയിച്ചതിൽ

എന്നാൽ അതരംഗം എന്നാൽ "അതരംഗം" എന്നു  
 അറിയിച്ചതിൽ

അതരംഗം എന്നാൽ "അതരംഗം" എന്നു  
 അറിയിച്ചതിൽ

എന്നാൽ അതരംഗം എന്നാൽ "അതരംഗം" എന്നു  
 അറിയിച്ചതിൽ

മറ്റുവശത്തിൽ അധികം വേണ്ടാതെ പൂർണ്ണമായിത്തീർന്നു കിട്ടുന്നതിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. അതിനുള്ളിൽ നിർമ്മിക്കുന്ന അളവ് കൂടുതലായാ മറ്റൊരു കോണിന് അളവ് കുറയുന്നതായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് അളവ് കൂടുതലായാ മറ്റൊരു കോണിന് അളവ് കുറയുന്നതായിരിക്കും.

[illegible]

**കമ്മിഷൻ അംഗങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി:**

[illegible]

ഈ നാളിക. ഡോക്ടർസ് ന്റെ കൈയ്യിൽ കൈമാറി  
കൊടുക്കി. ഓട്ടം ചെയ്ത് പ്രവൃത്തി നടത്താൻ പുറം കയ്യിൽ  
നില്ക്കുന്നവർ അവർക്കു കൈമാറില്ല.

[illegible]

മുൻകൂറും കണവും കിട്ടാതെ അന്താരം പരിഭവമെന്ന നഷ്ടം. പുനനിഷ്ഠ വിജ്ഞാപനം കണ്ടിട്ടും.

വിത്തു, ഉണക്കുന്ന മുറിയിൽ കാണുന്നത് വിചാരിച്ച് അവിടെ പൊതി ഉണക്കുന്നപ്പോൾ അപിന്നെന്ന് മൃഗം. ഉപരികാണാൽ മറയ്ക്കുന്നതിൽ അതിൽ മറ്റൊരു അലക്കയും എല്ലാം പരിഭാസിച്ചു. വീണ്ടും അവയെ പരി

























“അധരമേ!” അതേ, നിനക്കു ശീതായ അധരം  
അവൻ നിപുളിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്”

“അച്ഛേ അനന്തനാണ്?”

“ഇനമേൽ നീ ഈ മുറിയിൽ ഇരുത്തുക നദിക്കുപാ  
ലും കെട്ടിയുളള.”

പിന്നീട് മുറി നിശ്ശബ്ദമായിരുന്നു. ഹാസ വാൻദവീ  
ചിന്ത നോക്കി. അധരം അലയുകയും നോക്കി.

“ഹാസ കണ്ണുകളാണ്” അവൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്” എന്നു  
ചൊരിച്ചു

“അതു മനസ്സിലായി” എന്നു അന്ത്യമുൾ കണ്ണും സന്ദർശ  
ശേഷം

## VIII

ജാലമുൾപ്പെട്ട പുതിയ പാതകപാതകൾ അടുത്തദിവസം  
തീർത്തു സംഭവിക്കുകയുണ്ടായി. സ്മാരകപത്രങ്ങൾ തടവുകാരു  
കൾക്കു മുമ്പിൽ ഹാജരായി. പരിഭാഷാധന അധികാരം  
അതേ ഉൾപ്പെടെയുണ്ടായില്ല. വാൻദവീചിന്തയുടെ കൈവശം എഴു  
ത്തുകുത്തുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ളതു് അധികം കൈവശ  
വും കൂടാതെ കെട്ടിടത്തു് അലയുക സമാധാനത്തിനൊപ്പം  
തടവുകാർക്കു കെട്ടിടം ഉണ്ടായിരുന്നു. സത്യത്തിൽ സ്മാ  
രത്തിൽ വിതരണമായി ജീവനായ സ്മാരകങ്ങൾ കൈമാറ്റം പു  
ണ്യമായി. അധരം എല്ലാ സംഭവങ്ങളും തുറന്നുപറഞ്ഞു.

അടുത്തതായിട്ടുള്ളതു് ഒരു ചുരുക്കം തടവുകാർക്കു  
കൈയിൽ അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. എഴുതിച്ചുതന്നതാണെന്നു  
എന്നതാണ്. കൈകൾക്കുമായി പെരുമാറിപ്പോയ ഒരു  
ധീമന്ദവരാണെന്നതും മരണം വാൻദവീചിന്ത കറിയ  
കായി ഭൂമിയിട്ടു. അവർ കെട്ടിയുപയോഗത്തിൽ വന്നുപ





അതിൽ ശബിപ്പാവും അയാൾ പ്രസ്താവിച്ചതു കേൾക്കുവാൻ പറ്റാതെ; അയാൾ ചുറ്റും വളർത്തുനായകളോടുകൂടി ഒരുമിച്ചുകൾ അല്ലെങ്കൾ മേനവും, പലനായകം നൽകുന്നതു്. നെക്കുറിച്ചു അനന്തരവിവാഹണനുള്ളതിന്നു അയാൾക്ക് നിവൃത്തി ലഭിച്ചു എഴുന്നള്ളുന്നതു്, സാക്ഷികൾ വന്നിരിക്കുന്നു. തക്കിൾ, കാണ്ഡകുലാകവശപ്പെടുക വന്നതിലും കറക്കുന്നതും "

ഇതുകൊണ്ട് നൂതനാധിപനാൽ സ്വഗൃഹിച്ച സൗഖ്യം കൾ.

പെട്ടെന്ന് കേൾക്കുന്ന 'അന്തോർ' ആകാശം നിറയും പ്രസ്താവിച്ചു. അതിൽ പ്രത്യേകം ഒരു തിട്ടുള്ള ഒരു പാട്ടും ഈ അന്തോർ പാട്ടുകൾ കൂടി അയ്യപ്പനായി ഗുരുക്കൻ കയ്യുന്നതിനുള്ള സകാലം അവിടെ തന്റെ അതിർത്തി അത് അതിലധി കഴി.

അതിൽ അന്തോർ അതി കിഴക്കുകയാണെന്നു ഒരു സിന്ധു അന്തോർ പാട്ടുകൾ അതിനിന്നു താഴെ പാട്ട് അയ്യപ്പൻ കിഴക്കുന്ന മുറി ഉറന്നു അകത്തുകൊണ്ട് കൂടെ ഒരു കറപ്പാലകവും അകത്തുകൾ. അത് അന്തോർ അതി.

വിധി ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അയ്യപ്പനെ പാട്ടു കേൾപ്പിച്ചു. എന്തെങ്കിലും കാരണത്താലു ചുറ്റും അയ്യപ്പനെ പാട്ടുകൾ അതിവിനോദം കലരിച്ചു.

"കേൾപ്പിച്ചു" എന്ന് അന്തോർ അന്തോർ അയ്യപ്പനെ ഉറക്കുകയും അയ്യപ്പൻ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ തിരിച്ചുകൊണ്ട് ലഭിച്ചപ്പോൾ ചുറ്റും "കേൾക്കുന്നതും പാട്ട് അതിൽ ചേർച്ച. 'കേൾക്കുന്നതും' അന്തോർ അയ്യപ്പൻ പാട്ടുകൾ.

അയ്യപ്പൻ ഒരു വിജയസം അതിൽ ചുറ്റും അയ്യപ്പൻ ചുറ്റും അതിൽ പാട്ടുകൾ അതിൽ അയ്യപ്പൻ ചുറ്റും അതിൽ പാട്ടുകൾ അതിൽ.















“എന്നിടം ഏഴുതാനും വാഴിക്കാനും അറിഞ്ഞുകൊണ്ടു  
ല്ലെ അത് പഠിക്കുക.”

വാൻസിൽ അതിനെപ്പറ്റിയതിനെ, വായിച്ചുകൊണ്ടിട്ടു  
ല്ല അതിൽകവിതയെ സമർപ്പം അറിയുന്നതിനായി.

“അത് എഴുതിയതു വായിച്ചുകൊണ്ടിട്ടു” എന്നു അയാൾ  
അവന്റെ തന്നെതന്നെ കൈകളിൽ ചുമച്ചിട്ടു സാക്ഷാത്കാരം  
അ പഴയതിനെപ്പറ്റി ചോദിച്ചു.

“എന്നിടം അതും മനസ്സിലായില്ല” എന്നു അയാൾ  
കാണാൻ പ്രാപിക്കാത്ത കീഴ്ത്തിൽ ഗദ്യരചനയെ നോക്കിയിട്ടു  
ണ്ടു. അതിനാലേതും അപ്പോഴെപ്പോലെയുള്ള മുഖം അപ്പോഴെ  
കണ്ണുനീർ വാർത്തുനിന്നു.

“കണ്ടു മനസ്സിലായില്ല, അതെന്തുകൊണ്ട്?”

“അതിൽ ഒരു വ്യവസ്ഥയുണ്ട്. അതെന്നിടം നിറവ  
ന്നാൻ സാധിക്കുകയില്ല.”

“അത് ഏതാണു്?” എല്ലാം നാണത്തിൽ തീർച്ചപ്പെടുത്തു  
എന്നാണു് അത് നിരൂപിച്ചതു്.”

അ പട്ടയെ കവിതയെന്നും ചുവന്നു കറുത്തമിഴികൾ അ  
ങ്ങാട്ടുകിടന്നുപോയും അതിലൊലമായി ചാഞ്ചാടി.

“എന്നിടം അവിടത്തെ വകയായി ഒരുപക്ഷം ശിശുവർ  
തന്നെല്ല, ഇല്ലേ?”

“അതേ.”

“അത് അത് നിറവയെ ചെല്ലുന്നു എങ്കിൽ മാത്രം?”

“തീർച്ചയായിട്ടും.”

“എന്നാൽ ആ ഗാനം ഈ ജനതയ്ക്കു് എന്തെന്നായി തീ  
രുകയില്ല. അത് വേറെ ആരെയും അല്ലാത്തതായിട്ടു; വി  
വാഹം ചെയ്യുകയായില്ല.”

വാൻസിൽ വികാരവിചിത്രം സംഭവിക്കാൻ നല്ല

വസ്ത്രം ശുദ്ധിച്ചു. അയാൾ വാക്കുകീട്ടാണു കഴിഞ്ഞ്, തൊണ്ട ഇഴി, ദേഹം തിളച്ചു, കണ്ണുകളിൽപ്പോലേ കീപറക്കുന്നതായി അയാൾക്കു തോന്നി.

ദാസന്മാരുടെ സങ്കടം സഹിക്കുവതായ്ക്കു അവധാനി തയ്യാരി. അവരുടെ ദേഹം കണിഞ്ഞാണു തെക്കുന്നതായി ഒരു വാർത്തയിൽ പരിഭ്രമപ്പെട്ടു. അവരുടെ മുഖപ്പുണിഞ്ഞു കവിടേണ്ടതും വിളിപ്പിച്ചു.

അപ്പോൾ മേനമത്താടു നടന്നുവരുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാറായി.

“അതല്ല! അന്വീതാവതന്നു. പാഞ്ഞുനടക്കുന്നതല്ല! പാഞ്ഞുവന്നു!” എന്നു അവ കൈകൾ തീരുമ്മിക്കൊണ്ടു യുദ്ധ വിന്റെ മെരുമില്ലാത്ത മുഖത്തുനോക്കി ചൊല്ലി.

“നീയൊക്കെയും എടുത്താണു പിന്തുക്കളു കളയരുതെന്നു അ പന്യാനായി പുനീക്കു പറയാനുള്ളു എന്നെന്നു കേൾക്കി നാം പിരിയുന്നായി.”

പിന്തുക്കളു അയാൾ തുടങ്ങുന്ന ഹൃദയത്തോടു ചേർത്തു കൊള്ളിക്കുന്നു.

മുതൽ മുഴങ്ങിയ ചുവടുടി അടുത്തായി. കറുപ്പാളിയെ കൈയെടുക്കുകയാൽ അമൃതകുടംവന്നു. അവനെ ധാർമ്മ്യത്തിൽ അല്ലെങ്കൽ അല്ലെങ്കൽ വിചാരിച്ചു സൽക്കരിച്ചു അയാളുടെ കഴുത്തിൽ തടയുന്ന വാൾ അവരിൽ കൊല്ലപ്പെട്ട കൈവശം കിടന്നിരുന്നു.

അയാൾ കട്ടിനിൽ ഇരുന്ന കൈയെടുത്തു ചുറ്റുന്നതായി. വൃക്കയെടുത്ത നിഴൽ അയാളു മൂലു വായിരിക്കുന്നു.

ധാർമ്മ്യത്തിൽ കരണവശമെന്നുള്ള അനുകൂലതയോടുകൂടി ചൊല്ലി. അയാൾ വളഞ്ഞു കൊണ്ടിപ്പിരി ഇറങ്ങി വിശാലമായ ദേവതയിൽ എത്തുന്നതോടുകൂടി ഒരു പിന്തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അധികം ദൂരത്തല്ലാത്ത ഒരു മനുഷ്യമൃതനി നിലത്തു

11/11/2014





கனவு. அத்து கனவு நான்' அடி பிடியாதி மனசு குத்து' உன்  
வீடுக்குப் பிடி

പ്രകാരം പൊതുവായിരുന്നു. ഒരു പക്ഷേകൾക്കിട  
യ്ക്കായി ഒരു തരത്തിൽ തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടു. ഈ പക്ഷേകൾ പൊതുവെ  
മരങ്ങളിൽ സ്ഥിരമായി പാർക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അവയുടെ ശബ്ദം  
യ്ക്കായി കണ്ണുകൾ തന്നെയാണ് തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടത്. അവയുടെ ശബ്ദം  
യ്ക്കാണ് അവയുടെ പൊതുവായ പേര് 'പൊതുവായ' എന്നായിരുന്നു  
യ്ക്കായി നിന്നത്.

[illegible]

പ്രവേശനകാല സമയപരിധിക്ക് മുമ്പ് വിവരമില്ലാത്തതും അതാൽക്കൂടി കോളനിൽ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും നാലാൽ കറുപ്പു വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്കും താഴെത്തന്നെ മറ്റാർക്കും അർഹ്യം കൽപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല.

[illegible]

കുതന്താപുരപ്പുരം ചതുരം, പാതാകം, വേലത്തുറ, തു. തു. എന്നിവയിൽ കലനം വെച്ചു. പാതാകം ചുറ്റിൽ നാടൻ ചുറ്റുന്നതുകൊണ്ട് അത് കലനം വെച്ചിരിക്കുന്നതു മെട്ട.

അന്ത്യമുൾക്കൊണ്ടി പ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ചങ്ങമ്പാ-  
 യന്നു തന്റെ പ്രത്യാശ എന്ന ശൈല്യം കൈമാറ്റംകൊണ്ടു സാമൂഹ്യ  
 പ്രസ്ഥാനത്തിലും വീശി. സാമ്പത്തികത്തിന്റെ ചുവന്ന മോശം

**കേരം: ഭൂതാടകിയിൽ സഞ്ചരിച്ച കെട്ടുനായ ചാൽക്കുളം കനാലിൽ കടന്നു കിടന്നു**

അപ്രീതി കൂടിയതന്നെ സാക്ഷ്യമായ അനന്തരം, കമ്മ്യൂണിക്കേഷനുകളെ ശ്രദ്ധിച്ചു. കിരണമിറച്ചിയുടെ പാഠ്യപുസ്തകത്തെ നീക്കം.

സമീപത്തു സാഹസികരുന്ന ഒരുവ സഹോദരിയും ചാൽ  
 ത്തിൽ അച്ഛന്റെയും മണയ്ക്കുമ്പോഴുള്ള അറിയാത്തതായിരുന്നു.  
 ദിവസം പൂത്തിയൊന്നുപോലെ താഴെ നടന്നുപോകും അ  
 താറോളം ആ ചന്ദ്രനാകുമായി വന്നിട്ടു.

காரணமாக, உதயகாளத்திலுள்ள கல்பித்தாமிரம் உடைய  
தாதுவாகி.

തീർച്ച ലീയന തമ്പുരാന്റെ മുപ്പത്തു സന്യാസികളായ ഒരു കലാപ്രവർത്തനം സന്ധ്യയിൽ തെളിച്ച് നീക്കം ചെയ്ത അയാളുടെ മിഥിയാപ്രതിസന്ധിയായി വെളിപ്പെത്തിയതായും അത് ചുറ്റും അറിയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. —പ്രാർത്ഥനയിൽ സമയം ചെലവായിക്കുകയും അറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും കഴിഞ്ഞു. ഒരു കലാപ്രവർത്തനമായി അയാളുടെ ജീവനും തന്റെ കൈകളും.

ഏകദേശം ഒരു കോടി രൂപയുടെ വിലയിലുള്ള ഈ അമ്പലം പൂർത്തിയാക്കി തുറന്നുകൊടുത്താണ് ആദ്യത്തെ ചെങ്കൽപ്പള്ളി സമരം നടന്നത്.

“ഇത് പ്രാ. അഥാ എന്നു തീരെ കൈവെടിയില്ല. എന്റെ അദ്ധ്യപതി അനുജനും ഉണ്ട്. പിന്നെ അധർമ്മത്തിന് ജീവശ്വാസം അനുഭവിക്കരുത്. എന്റെ ദൈവമേ ഇവയെത്തന്നെ ജീവിപ്പിക്കും. നീയുടേതും എന്തൊരു വിത്തും ആ ദൈവം നീക്കം ചെയ്യും” ൩

**ഈ വിചാരകരണങ്ങളിൽ ഏതാണ് ശരിയത്? ഇതാ**

കാതിരി ഇനിയും അന്നകം കാര്യങ്ങൾക്കു മുന്നോട്ടുള്ള വസ്തുത അയാൾ വിസ്മയിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ഏതാനും നാഴിക അകലെയുള്ള ഒരു ഭവനത്തിൽ കെട്ടുകാരനെ അടയ്ക്കുന്നതിന് അധികൃതന്മാർ വേണ്ട എല്ലാ കാര്യം ചെയ്തു.

“അവിടെ പോകുന്നതിനുള്ളതും മരിക്കുന്നതല്ലെ നല്ലതാണ്. അവിടെ നാസനായ കലാപൻ സാധിക്കുകയാണല്ലോ. അയാൾ ഏതു നിലയിലായിരിക്കട്ടെ അവിടെയില്ലെങ്കിൽ ഏതു ചെയ്യും?”

റാൻഡിൽ ഇപ്പോൾ പറ്റിത്തടയ്ക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ് ഒരു വലിയ സ്ഥലത്തു വന്നതായതും അതിൽ കെട്ടുന്നതിന് പട്ടാളക്കാർ അയക്കുക കണ്ടിട്ടു. അതിന്റെ അടിമത്തത്തിൽ പെടുന്ന ഭക്തത്തിലിരുന്നതുകൊണ്ട് അവസാനമായി, അവിടെയെത്തുന്ന കാരണത്താൽ, മാത്രം അയാളും അയാൾ വേറെ വേറെ നോക്കി. നാസനായ അതിമനോഹരമായി അവിടെ ഏതും കാണാനില്ലായിരുന്നു.

വഞ്ചി തെരുവിൽകൂടെ ദുരന്തത്തിൽ പൊക്കത്തോടെ കയറ്റം കയറ്റുകയും അകത്താക്കിക്കൊണ്ടു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. “നമ്മുടെ ജാഗ്രതയെക്കുറിച്ചും നമ്മുടെ കാര്യം” അല്ലെങ്കിൽ “വേണ്ടതായ” അയാളും പെട്ടെന്ന് വിട്ടുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു” എന്ന് കാര്യം കണ്ടുപിടിച്ചു പറഞ്ഞു.

കൊലകൊണ്ടുന്നതിന് സന്നിഹിതരായിരുന്നവരിൽ കോലിക്കാതി വസ്തുപരമായ നിവഹിച്ച കാര്യങ്ങളും അവിടെയെത്തുന്ന സമയം അതു സിദ്ധിച്ചു. അയാൾ ക്രമത്തിലായി കെട്ടുകയായി.

വധശബ്ദം ഇരുന്നിടം കനാലിലെ വഞ്ചിയിൽ കെട്ടുന്നി വെട്ടുക കെട്ടുകയായ കാര്യം കാണാനായിട്ടല്ല കാര്യം ക്രമസംബന്ധിച്ചു പൂർത്തയ്ക്കിയ അവിടെ എത്തിയത് ചിന്ന





അദ്ദേഹം അയാൾക്കു പുനറിയ ക്ഷീണം അനുഭവിക്കിയതായിരുന്നു. അയാൾ ദിവ്യജ്ഞാപനിച്ചു. അതുകഴിഞ്ഞു പുതിയ പീടിച്ചുനിൽക്കി ഗോപ്യമെന്നും വേദാന്തിയാണെന്നും അയാൾ അറിയപ്പെട്ടു. ആ വിചാരത്തിൽ വന്നിട്ടു യാതൊന്നും കണ്ടെത്താൻ കഴിയില്ല. കാര്യം അയാളുടെ അമ്മക്കുറുപ്പിനുവേണ്ടി ക്ഷീണിച്ചുവെന്നു.

[illegible][illegible]

അങ്ങനെയോ, കാര്യം കഠിനമായിട്ടുള്ളതല്ലെന്ന് എന്റെ കണ്ടുപിടുത്തം. അതിനു് ഒന്നിവിടിക്കു കാരണമല്ലേയ്ക്കു്.















“ഭാഷാധിപതിയും. അതാൾ ബാർണാബാസിൽട്ടിന്റെ കൂടെയുണ്ടല്ലോ. ഇന്നാളാളെ ബാർണാബാസിൽട്ടിനെ വെട്ടി കൊന്നാളു്.”

അ മുറിയുണ്ടു കരുക്കു് ഇറങ്ങുമ്പോൾ അതിൽ അകത്തു കിടന്ന ഒരു പിന്റാമിന്റെ കൈക്കുപിടിച്ചു അയാളെ കഴിയുന്നതും സാവധാനത്തിൽ അകത്തുപിട്ടു. അൾ തിരിച്ചുറിയുന്നതിനായി മുതിർന്ന നാണുവയൽക്കു കൈവെക്കുന്ന സ്കരിച്ചു.

“ഇങ്ങനെയ് വാൽബീബിന്റെ നാണത്തിൽ കണ്ടതു് ആവശ്യമെന്നു്.”

“അക്ക, അക്ക നിങ്ങൾ ഇവിടെവന്നു എന്തിന്റെ പേരിൽ എന്തിന്നു സന്തോഷിച്ചായി.

മുതിർന്നു് വാൽബീബിന്റെ സന്തോഷം അതു രസിപ്പിച്ചു.

“യുപമയുവാക്കിത്തന്നുകൊണ്ടു് ജീവൻകിട്ടി. വേറെ അതേയിത്തന്നയും ഗളിച്ചെടുക്കുന്നു.”

“ഹാ അതേതു നിഷ്കാര്യ സംസാരമെന്നു്. അക്ക നന്ദനു്.”

വാൽബീബിന്റെ പ്രകൃതം കെട്ടുന്ന ഭാവി. അയാളുടെ മുഖത്തു സന്തോഷഭാവം ഇല്ലായിരുന്നു. മുഖം കൈ കെട്ടിക്കൊണ്ടി.

“അക്കക്കുന്നുണ്ടോ? നിങ്ങൾ ഇനിയും പല ദൈവപ്രവൃത്തികളും ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തനാണു്.”

“മുതിർന്നു നിങ്ങൾ കെവലം ഒരു ദുർഗ്ഗതപ്പെട്ടവനെ കെട്ടിക്കൊണ്ടു്.”

“ഇങ്ങനെ സംസാരിച്ചു രണ്ടുപേരും സമീപിച്ചുകൊണ്ടായി. മുതിർന്നു തിരികെ കയറുന്നതു കേവലമല്ല. അതാൾ എന്തു് കോപസന്തോഷിതാണു് കെട്ടിക്കൊണ്ടിട്ടുണ്ടാണു്.”

“ഈ മുറിയിൽനിന്നും ഒന്നിലധികംപേർ മരിച്ചുപോയിപ്പോയിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ നിങ്ങളെ നല്ലപോലെ സൂക്ഷിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.”

“പോകണമെന്നു ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ പുറംകിട്ടിനിൽക്കുമ്പോഴാണ് പോകാതെയിരുന്നത്.”

“മുഖമടക്കം തിരക്കുസ്സുചെയ്ത് വലിയ തൊട്ടി വെച്ചു.”

“എന്നാൽ കൊല്ലാഞ്ഞതിലല്ല.”

“അതെ.”

ജയിലർ മുറിക്കും സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു നടന്നു. അധികൃതന്റെ ശബ്ദംകേട്ടു് വാൽവീൽ വളർത്തിയ കിട്ടികൾ മുറിയിൽനിന്നും ചിറകടിച്ചു പുറത്തുപോയി.

“കിട്ടിക്കളവാ? ഇതെവിടെനിന്നും?” എന്ന് ജയിലർ അടുത്തത്തൊട്ടും പുഷ്പാസനത്തൊട്ടും ചോദിച്ചു.

“അവൻ വളർത്തുന്ന കിട്ടികളാണു്.”

“വളർത്തുന്നവൻ?”

ജയിലരുടെ മുഖം കൾകോലപദമം നിറഞ്ഞതുകൊണ്ടു് അതാതപോലെ ഇരണ്ടു വശമായി.

“എന്റെ കിട്ടികൾ; അവൻ വളർത്തുന്നവനാണു്.”

“അതുകൊണ്ടു് അവന്റെ സ്വന്തമായി എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടാ?”

വാൽവീൽ ക്കാ ചുമ്പിരിയുകി,

“തെളവം എത്തിച്ചു അ കിട്ടികൾ എന്റെതാണു്.”

“എന്നാൽ അടുത്ത ദിവസം അവ അടുത്തു നില്ക്കട്ടെ.”

“പിരിച്ചുവെച്ചു അതു് സാധിക്കുമല്ലോ, അവ എന്റെ









അൽ ഭര്യ രാജസിദ്ധിയാണു ത്തിലിന്നതികത്തുകഴിപാകാനു  
വിദ്യാത്ഥികളും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും പ്രജകളും എല്ലാപരം  
ഏകാണു ഭരിക്കൽ കഴിഞ്ഞുപർ കരുതയ്ക്കുന്നിരിക്കുമിട്ടു "

"അപരന് നീ എന്തു ചെയ്യും."

"എന്നിടം വിശ്വവസതുവെക്കേണ്ടു" വരതി  
പ്പിക്കും"

ഇത്രയും പറഞ്ഞു" അന്യ ഭൂമിയു കീഴിൽത്തന്നാക്കി.  
അവർക്കു നീന്തിത്തുടയ്ക്കുന്ന നേത്രങ്ങൾ കണ്ടുകൊണ്ടു വരതി  
കിട്ടിപ്പിട്ടു.

അയാൾ പിന്നെയും മുഖം അഴിക്കുകയുണ്ടായി. ഹാ  
കണ്ഠം, അന്തര ഇരുവഴികൾ അയാൾക്കു ഉദ്യമങ്ങൾ തു  
ങ്ങു. എന്നാലും അയാൾക്കു ചുരുക്കം ഒരു കൊച്ചുവഴി  
യുടെ മൂലിക്കാലത്തു സ്വർഗ്ഗം തുറന്നു.

വാൽക്കിൽ അന്യരായ ചുരുക്കം തന്നെയും

അപരം പെട്ടെന്ന് മെട്ടങ്ങി. അയാൾക്കു നീങ്ങു  
കയ്ക്കുക കഷ്ടം ആണു. അതിറ്റത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന  
തന്നെയും നീന്തുന്നതിൽ ശക്തിയാകാതെ അപരം അധിക  
നിന്നും കഴി.

വാൽക്കിൽ എങ്കാകിയായിനിന്നു. അയാൾ പുറത്തു  
നോക്കി. ഒരു നക്ഷത്രം അതിറ്റത്തിൽ സ്ഥാനത്തുനിന്നും കര  
ന്നി കീഴ്ചുറ്റുപാടുന്നതു വാൽക്കിൽക്കു. അപ്പോൾ  
ഒരു ചെങ്കി പ്രതിമയായൊരു രാജാവും കയ്യിൽ.

## XI

കകളുടെ നാശനശ്ശിനി നല്ല അരിപ്പായമു ത്തിൽ  
കണ്ടായിത്തന്നു. അയാൾക്കു അന്യരായ ചുരുക്കം

നന്മയും, ചെങ്കോമ്പുതടവും അപ്പോൾ പരസ്പരം  
വാൻ സാധിച്ചിട്ടു.

വാൻമീഖിന്റെപേരിൽ പലസംഭരണവും മറ്റും  
യായ് ചിലസം കൃഷ്ണപ്രഭുക്കളെയും അതിൽ മുറി പരി  
കരയിക്കുന്നിരുന്നിട്ടു. ഏതൊക്കെയും കറുത്ത കണ്ണുപിടിക്ക  
ന്നതിന് അതിൽ നല്ലപാത്രം ഉണ്ടിട്ടു. എന്നാൽ ഒരു  
കാൽ കരഞ്ഞാണിന്നു ഇരുകാട്ടുന്നിട്ടെന്നല്ല സംഭരണ  
മായി കറുത്ത പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ടിട്ടു.

കറുത്തും, നീലയും, മുത്തുപേരിൽ വിത്തുകളും അപ്പോ  
ൾ സമീപത്തുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോ എന്നും മറ്റും വെ  
ക്കുകയാണെന്ന് വെറുംകറുത്ത ചെങ്കോമ്പുതടത്തിൽ നിന്നു  
വന്നുണ്ടു്.

അപ്പോ മുറിക്കുത്തു ചെങ്കോമ്പുതടത്തെ അടിക്കുത്തു  
ചെങ്കോമ്പുതടത്തെ കഴിച്ചുകൂട്ടൽ പ്രസ്തുതം നീലകണ്ഠ  
ച്ചവര.

പ്രതിത്തലവനായി അടങ്ങിപ്പോകും കൃത്യമായും  
വെറും പാത്തുവെക്കുന്നു അതിൽ കരഞ്ഞ മുറിക്കുക  
ഇത് ചെയ്താണിന്നു. കരഞ്ഞുണ്ടായിരുന്ന വിത്തുകളും  
അപ്പോ ഇരുകാട്ടിക്കിടയിൽക്കൂടെ നീട്ടി.

വാൻമീൽ കരഞ്ഞ സമീകരിക്കാതെ അപ്പോ 'ചെ  
ക്കോമ്പുതടമായി നെ പകരുതെ വെല്ലുന്നതായ കരത്തിൽ  
കൊല്ല' അപ്പോ ഉടയതെ അടങ്ങു. അപ്പോ വാൻമീ  
ഖിന്റെ മണ്ണിപ്പുറമുണ്ടായിട്ട് കര ചിത്ത മിന്നിപ്പോ  
ചിത്തു.

"അപ്പോ നന്നു ഇങ്ങനെ മിന്നും കളഞ്ഞാലോ  
നമ്മുടെ മറ്റും പഴിക്കിക്കൊണ്ടാലും ഏതെ സമീപിച്ചിരി  
ക്കുന്നു. നീലകണ്ഠയായും വിത്തുപാക്കുന്നതിന് ഇനി  
കരഞ്ഞിട്ടുകൂടാ."

അവർ പുണ്യവസ്തുവിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കു ശ്രദ്ധിച്ചു കെട്ടു വേറെ ഭരണിയാരും അതിൽനിന്നു് അവ ശുദ്ധീകരണത്തിലായില്ല.

“കാരണം, അതിൽ പറയുന്നതുപോലെ, മനുഷ്യനുമായ വീഴ്ചകളിലും സംഭവ്യമായ മനുഷ്യരായ നല്ലവർ ചെന്നുണ്ടു്.”

“അതിന്നു് ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടില്ലാത്ത. സമുദയവുമായ വീഴ്ചയെ ‘പാപം’നവിയുമാകു തീർത്താൽ അങ്ങനെയൊരാളിൽ മുമ്പത്തെ സ്വഭാവമില്ല.”

“അവിടെനിന്നും ഒരു മണ്ണുപോഷണവാനുമാകാം അയാൾ.”

“നക്ഷത്രത്തരം.”

പെട്ടെന്നുതന്നെ അതിന്നു് അവർക്കു പ്രകാശമാകുന്നതായ വടനക്ഷത്രത്തിൽ വ്യാപരിച്ചു ക്രമേണ നീങ്ങിയുണ്ടായിരുന്ന പ്ലാറ്റിനിയം വിരലത്തായൊന്നായ ഒരു ഭൗമഗോളം അവർക്കു കയറ്റിൽ ചൂടിയൊട്ടുകൾ അമർത്തുകയായി.

“കുറെ മണ്ണു നല്ല സൂര്യപ്രകാശമില്ലെന്നിരിക്കും, വേറെ കറച്ചു് ചെറുവസ്തുവെന്നിരിക്കും എടുക്കണം.”

“അങ്ങനെ ചെയ്യാം.”

“അതുകഴിഞ്ഞിട്ടു് ഒരു വിത്തുവെക്കു്” അതിൽ പറയുന്നതിനനുസരണം. അതു് നീക്കമില്ലാത്ത ചെറുതായൊന്നായ ഒരു പുണ്യവസ്തുവായി കൈമാറിക്കൊള്ള. അവയെ വളരെ സൂക്ഷിക്കുകയായിട്ടുണ്ടു്.”

“അതിൽ അവയെ നല്ലപോലെ സൂക്ഷിക്കാം. അവയെ ഒരു സ്കീംവെക്കുന്നിരിക്കും മാറുകയില്ല.”

“എന്നിരിക്കും ഒരു വിത്തുവെക്കണം. അതു് അതും പരമം, ഏകാകിയായി ഇവിടെയിരിക്കുന്നതിനേക്കാൾ മെഴിയുന്ന ഏകിയും പരിചരിക്കാം. മുമ്പിൽ സൂര്യപ്രകാശം കടന്നു് കൈമാറ്റം കിട്ടുന്നുണ്ടു്. നാം മണ്ണുപോഷണം ഓർമ്മയ്ക്കു വീടും വളർത്തുന്നതുകൊണ്ടു് കണക്കിലും അങ്ങനെയൊന്നു പു



വിത്തുകൾക്കുളളി അവർ ഒരു പിൻവലിച്ചു. അവ  
 ുടെ അവർ കാര്യം ചെയ്തു എന്നർത്ഥം.

അങ്ങനെ അവർ ചെയ്തത് നീവനക്കുളളതിന്റെ വി  
 ത്തങ്ങൾക്കുളളി, അവർ വാർഷികം ചുമത്തിയതുകൊ  
 ളെക്കു.

എന്നാണതായാലും അന്നുതന്നെ അവർ തന്നെ തീവി  
 ത്തം ചെയ്തിട്ടുള്ളതായി. കാരണമിതെന്നും പ്രധാനപ്പെട്ടതുകൊ  
 ളെ അവർക്കുളളി അവർക്കുളളി.

അന്നു ഒരു വിത്തുകുളളി വാർഷികം കൊടുത്തു

അവർ അവർക്കുളളി കൊടുത്തതുകൊണ്ടുപോലും ചില  
 ല്ലതുകൊണ്ടി ഉണ്ടായതും വാർഷികം വിത്തുകൊണ്ടുപോലും  
 അവർക്കുളളി കൊടുത്തതും ചില. ഏതുകൊണ്ടുപോലും അവ  
 സ്വന്തംതന്നെ, ഏതുകൊണ്ടുപോലും വിത്തുകൊണ്ടി.

അന്നു ഒരു വിത്തുകൊണ്ടുപോലും കൊടുത്തു കൊണ്ടുപോലും  
 നീളം. നീളം ഉണ്ടായതും അവർക്കുളളി കൊടുത്തതും ചില  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും

അവർ കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും

അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും  
 കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും

അന്നു കൊണ്ടുപോലും കൊണ്ടുപോലും. എന്നാൽ അവർക്കുളളി കൊണ്ടുപോലും



വാമന ! അതിനു കാരണം എന്തായിരുന്നുവെന്ന്, അപ്പോൾ  
 ക്ലേശമായി അറിഞ്ഞാൽ അതിനെ വെട്ടിപ്പോക്കി നീക്കം ചെയ്ത്  
 മുന്നോട്ട് പോകുക.

ආර්ථිකයේ ස්ථාවරත්වය සහතික කළ බවට විශ්වාසයක් ඇති බවට ප්‍රකාශයක් කළේය.

សិប្បកម្ម កសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់ តាមដាន វិស័យសេវា កសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់ តាមដាន វិស័យសេវា

“אני חושב שיש לי חלק גדול בזה”

[illegible]

4. ചിന്തിക്കുന്ന അനുഭവവും ഇല്ല. നോക്കി പൊളിച്ചു നോക്കി എടുക്കുകയും ചെയ്തു. അതാണ് ആദ്യത്തെ അനുഭവം.

എന്നിവിടെയും കണ്ടുപിടിക്കുക

6. 700,000

[illegible]

എന്നും ക. രാമ. 31 1/2 "എന്നിങ്ങനെ" എന്നും ചിലർ  
 പറയുന്നു. എന്നാൽ മറ്റൊരാൾ പറയുന്നത് അങ്ങനെയല്ല. മറ്റൊരു  
 പക്ഷം പറയുന്നത് അങ്ങനെയല്ല.

എന്നിങ്ങനെയൊക്കെയാണ് ഇന്ത്യയിലെ സാമ്പത്തിക സാഹചര്യം. ഇതിനോടനുബന്ധിച്ച് കേന്ദ്ര സർക്കാർ പലതരം പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് 'ജനതാ പദ്ധതി' (Jawahar Janani Yojana). ഈ പദ്ധതിയുടെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം, സാമ്പത്തികമായി ദുർബ്ബലരായ ജനങ്ങളെ സഹായിക്കുക എന്നതാണ്. ഇതിന് കീഴിൽ പലതരം പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് 'ജനതാ പദ്ധതി' (Jawahar Janani Yojana).

“അതേ, നീങ്ങാ പിച്ചിക്കുന്ന കാഴ്ചയിൽ എനിക്ക് സന്തോഷമുണ്ട്.”



“എന്നുതുങ്ങാമെ”

“ഉടൻ നമുക്കുതന്നെ”

“അതല്ല നല്ലതല്ലെങ്കിലും”

“അതല്ലെങ്കിലും”

“ഇതിനി സമാധാനമില്ലെന്നിരിക്കെയാൽ മനസ്സായി”

“ഇതുപോലെയാൽ മനസ്സായിത്തന്നെ പലതാണു  
ഇതിനി”

“എന്നിങ്ങനെ പലതാണു” || നല്ലതല്ല നല്ല  
തോന്നിയാൽ നല്ലതാണുതന്നെ ||

“എന്നാൽ അതാണെന്നാൽ”

അതു നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതിനും കേടാണെന്നാൽ

ഇതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ

അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ

അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ  
അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ അതുതന്നെ നല്ലതാണെന്നാൽ



“ഒരു ഭാര്യയെ പിതാവിന്റെ അതിഥിയായി വന്നവരേ  
തീർക്കാം.”

അവനെക്കൊണ്ടു കർത്താവിനോടു ചേർന്നുവന്നുവെന്നു ചൊ  
രിഞ്ഞു.

“അതു ശരിയാണെന്നു തോന്നുന്നു. അതുകൊണ്ട് പലരും  
വരുവാൻ സൂക്ഷ്മതയോടെ തോന്നാൻ കഴിയുന്നതായാൽ  
അവർ അതിൽനിന്നും ഏതാതൊരു തരം തീർപ്പും

“പിന്നെ അങ്ങനെയൊക്കെ.”

“എന്നൊരുതരംതീർപ്പും അതുകൊണ്ട് സൂക്ഷിക്കേണ്ടതു്.”

“അതുകൊണ്ടാ?”

“എന്തുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു?”

“അതിൽനിന്നും വിവരം തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റാത്ത  
വസ്തിതീർപ്പും അതു സാധാരണമാണല്ലോ.”

പലർക്കിടയിൽ ചെറുക്കന്മാരെ വീക്ഷിച്ചു. അതു അവരെ  
പ്രസന്നമാക്കി.

“അവൻ ഒന്നും പറയുന്നില്ല.”

“അതുപോലെ തീർന്നതായാ അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്  
വസ്തിതീർപ്പുകൾ നീ പൂർണ്ണമായി അറിയുന്നു.”

“പൂർണ്ണമായി അറിയുന്നതാണെന്നു്.”

“അതുകൊണ്ട് പലരും പലരും അതുകൊണ്ടും വി  
വിധമായി അറിയുന്നതായാ.”

“അതുകൊണ്ട് പലരും പലരും അതുകൊണ്ടും വിവിധമായി  
അറിയുന്നതായാ. അതുകൊണ്ടും വിവിധമായി അറിയുന്നതായാ  
അതുകൊണ്ടും വിവിധമായി അറിയുന്നതായാ. അതുകൊണ്ടും  
വിവിധമായി അറിയുന്നതായാ. അതുകൊണ്ടും വിവിധമായി  
അറിയുന്നതായാ. അതുകൊണ്ടും വിവിധമായി അറിയുന്നതായാ.”

“എന്നു്. കണ്ടെന്നതിന്നു്.”

“അതുകൊണ്ടും.”

“അതുകൊണ്ടും കണ്ടെന്നതിന്നും അതുകൊണ്ടും വിവിധമായി  
അറിയുന്നതായാ. അതുകൊണ്ടും വിവിധമായി അറിയുന്നതായാ.  
അതുകൊണ്ടും വിവിധമായി അറിയുന്നതായാ. അതുകൊണ്ടും  
വിവിധമായി അറിയുന്നതായാ. അതുകൊണ്ടും വിവിധമായി  
അറിയുന്നതായാ. അതുകൊണ്ടും വിവിധമായി അറിയുന്നതായാ.”





അത് ചുറ്റമ്പലം തടവുകാരനിൽ ഒരു കുറവും ആരും ചിന്തിക്കാൻ കാര്യം വെല്ലുവിളിക്കാതി. വാൻഷീരിനു ചുറ്റുമുള്ള സൂക്ഷിക്കേണ്ട ഒരു വലിയ കാര്യമായിരുന്നു. കാര്യം അതിനെ ഒരു കാര്യമായി കരുതി ജനാധിപത്യം അത് ഒരു ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ ഒരു കാര്യമായി ഇതിൽ ഒരു ചുറ്റും അതി മുൻപിൽ എടുത്തു സൂക്ഷിക്കും. ഇങ്ങനെ ചുറ്റുമുള്ള പൊതു മറയ്ക്കും.

ജയിക്കുക ഒരു സംരക്ഷണം തടവുകാരനിൽ വേണ്ടിയില്ല. ഒരു പ്രമാണത്തിൽ വാൻഷീരിൽ മുട്ടുമ്പോൾ നീക്കം വെക്കുന്നതായി രസിപ്പുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവരും മറ്റും നീക്കം ചെയ്യുന്നതായും. അത് കാര്യം കരുതിക്കൊണ്ടിരിക്കണം.

അനാഥാസൂചി ചുറ്റമ്പലം തടവുകാരന്റെ പക്കൽ ഇരിക്കുന്നതും കണ്ടു ജയിക്കുക അത് സംരക്ഷണം വേണ്ടി ചുറ്റുമുള്ളതിൽ കൈവെച്ചു.

കാലം വഴകി നിലത്തു ചുറ്റുമുള്ളതും അത് പട്ടികളിൽ കൈക്കൊണ്ടിരിക്കുക അപകാരപ്പെടാൻ ഇരിക്കുന്നതും കണ്ടു തടവുകാരന്റെ ഹൃദയം വെട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി.

“നിങ്ങൾ എന്തുചെയ്യുന്നു?”

സിംഹാശ്വര്യംപോലെ ഇത് തടവുകാരന്റെ കൈകളിൽ പ്രവേശിച്ചു. നീക്കം അത് കണ്ടു വാൻഷീരിൽ ഉത്തരം പറയുന്നു.

“അത് വിവരപ്പെട്ടതാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നില്ല.”

“കള്ളം അത് കണ്ടു ചിട്ടപ്പെടുത്തി. ഒരു ചുറ്റുംയും അത് നീക്കം ചെയ്യും. നീക്കം ചെയ്യും ജനാധിപത്യത്തിൽ ഇരിക്കുന്നതാണ്.”

ജയിക്കുക കണ്ടു ചുറ്റുമുള്ളതും അറിഞ്ഞു. “സൂക്ഷിക്കുന്നതും ചുറ്റുമുള്ളതും” എന്ന വാൻഷീരിൽ അത് കണ്ടുപറയുന്നു.

“പുറത്താൽ സൂക്ഷിക്കേ തക്കതു”

“സൂക്ഷിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ കയ്യു് ചിഞ്ഞുപോകും”

പാൽപ്പാൽ പരമ്പരകൂടിയെന്നു നന്നു. വിരർച്ചയെ  
ജീകരം ചെയ്തിത്തു് കഴുകിത്തുടങ്ങി.

ജയിൽക്കൽ അടയ്ക്കുന്നതും പരമ്പരകൂടിയെന്നു നന്നു. വിരർച്ചയെ  
ജീകരം ചെയ്തിത്തു് കഴുകിത്തുടങ്ങി.

“നീലാഞ്ചലിമുഖം കണ്ടു കൊണ്ടുവന്നു” പരമ്പരകൂടിയെന്നു  
ജീകരം ചെയ്തിത്തു് കഴുകിത്തുടങ്ങി.

കയ്യു് നാശിച്ചു പാൽപ്പാൽ ചെയ്തിത്തു് കഴുകിത്തുടങ്ങി.

“നീലാഞ്ചലിമുഖം കണ്ടു കൊണ്ടുവന്നു” പരമ്പരകൂടിയെന്നു  
ജീകരം ചെയ്തിത്തു് കഴുകിത്തുടങ്ങി.

“കയ്യു് നാശിച്ചു പാൽപ്പാൽ ചെയ്തിത്തു് കഴുകിത്തുടങ്ങി.”

“കയ്യു് നാശിച്ചു പാൽപ്പാൽ ചെയ്തിത്തു് കഴുകിത്തുടങ്ങി.”

“കയ്യു് നാശിച്ചു പാൽപ്പാൽ ചെയ്തിത്തു് കഴുകിത്തുടങ്ങി.”

“കയ്യു് നാശിച്ചു പാൽപ്പാൽ ചെയ്തിത്തു് കഴുകിത്തുടങ്ങി.”

“കയ്യു് നാശിച്ചു പാൽപ്പാൽ ചെയ്തിത്തു് കഴുകിത്തുടങ്ങി.”

“കയ്യു് നാശിച്ചു പാൽപ്പാൽ ചെയ്തിത്തു് കഴുകിത്തുടങ്ങി.”

“കയ്യു് നാശിച്ചു പാൽപ്പാൽ ചെയ്തിത്തു് കഴുകിത്തുടങ്ങി.”

കണ്ണീർ വെഴിച്ച്. “നവ ജന്മങ്ങൾ, അപിതവകുഞ്ഞു നി  
 ഉയർത്തപ്പെട്ടിട്ടു.”

“അപ്പൻ എന്തു പറഞ്ഞതായി എന്തെങ്കിലും അറിയാ  
 ന്നിട്ടു. “നവ ജന്മങ്ങൾ കത്തോലിക്കാ മതം കൈമാ  
 ന്തത്.”

പിതാവു കണ്ണുകൾക്കു വിറച്ചു.

“മൂലം” നീ തിന്നത്തക്കിട. നീയല്ല എന്റെ അമ്മി  
 ട്ലാൻ.”

“കുറുപ്പ്” വിശദീകരണങ്ങൾ അത്.”

എന്നു പറഞ്ഞാൽ ഭീഷണിയിൽ നിന്നും.

അത് “മൃതത്വത്തിലുള്ള ജീവനുള്ളതായി” എന്നു പറഞ്ഞു സമാധാനം  
 പറഞ്ഞു.

“കുറുപ്പ്” വിശദീകരണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അത്  
 അറിയാത്തതായി കൈമാറിയതായി.” എന്നു പറഞ്ഞു.

“ജീവനുള്ള ജീവനുള്ളതായി കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി  
 സമാധാനമായി കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി  
 കൈമാറിയതായി.”

“മൂലം” ജീവനുള്ളതായി കൈമാറിയതായി.”

“കുറുപ്പ്” നീ ജീവനുള്ളതായി കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി  
 കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി  
 കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി.”

“കുറുപ്പ്” നീ ജീവനുള്ളതായി കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി  
 കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി  
 കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി.”

“കുറുപ്പ്” നീ ജീവനുള്ളതായി കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി.

“കുറുപ്പ്” നീ ജീവനുള്ളതായി കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി  
 കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി  
 കൈമാറിയതായി കൈമാറിയതായി.”

















[illegible][illegible][illegible]

1. உயர்நீதிமன்றம் : உயர்நீதிமன்றம் என்பது ஒரு குழு. இது உயர்நீதிமன்றம் என்ற பெயரில் அழைக்கப்படுகிறது. இது உயர்நீதிமன்றம் என்ற பெயரில் அழைக்கப்படுகிறது.



പ്രാർത്ഥിക്കുകയും, നന്മ പിന്നെയും പോയി. മണി പണയം  
പി. എന്നിട്ടും അയാൾ അതും കണ്ടില്ല വെച്ചുപോ  
യെ തിരിച്ചു പോകാനുള്ള സമയമായിട്ടും അയാൾ വന്നില്ല.

ഇപ്പോൾ ഹിണയായ നാസ വാൻഡീവിനെ കണ്ടി  
യെ വീട്ടിൽ സ്വന്തം മുറിയിൽ ഇരുന്നു.

“ഹാ! ഓർ ഇത്രയും അർദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്” സന്തോഷ  
പ്രകാരം നാസ സൂക്ഷമായിരിക്കുമ്പോൾ, അന്നും അപ്പോൾ  
തന്നെ ചെല്ലും.”

ഇങ്ങനെ സംഭവാനുഭവപ്പെട്ട അപൂർവ്വമായൊരു ചിത്രം അ  
യാൾക്കു നിദ്ര വെച്ചു. കട്ടിയിൽ പോയി കിടന്നു, അ  
യാൾക്കു തിരികെ അടുത്തു.

പ്രഭാതത്തിൽ എഴുന്നേൽക്കു മുറിയുന്നതു മുറിയർ അക  
ത്തു പ്രവേശിച്ചു. അയാൾ തടവുകാരന്റെ മുഖത്തു നോ  
ക്കിയില്ല.

വാൻഡീയും അതുപോലെത്തന്നെ ചെറുപ്പം കൈ  
പ്പനയിൽ ചെറിക്കുന്നതിനു അറിയാതെ പ്രാപ്തം അയാൾ  
അയാൾ ഉച്ചപ്പെട്ടു. എങ്കിലും, നന്മയുടെ മുഖത്തു  
അത്തു അയാൾ ചെറുപ്പവെത്തിച്ചു. അയാൾ.

അയാൾക്കു നന്മയും അയാൾ വന്നു. വാൻഡീയിൽ  
സന്തോഷിക്കാൻ കീ. പൂർവ്വം തുടങ്ങുന്നതിൽ “അയാൾ സൂ  
ക്ഷ്മം അയാൾ” എന്നു അയാൾ അയാൾക്കു ചെറുപ്പം.

‘അയാൾ’ എന്നു ചുരുക്കത്തിൽ ‘അയാൾ’ ചെറുപ്പം കൈ  
പ്പന.

“അയാൾക്കു അയാൾ സൂക്ഷിക്കുക” എന്നു വീണ്ടും  
വാൻഡീയിൽ ചെറുപ്പം.

“അയാൾ” എന്നു അയാൾ കൈപ്പന.

ഇങ്ങനെത്തന്നെ അയാൾ മുറിച്ചുവെച്ചു ചെറുപ്പം പോയി.

വാൻഡീയിൽ വീണ്ടും ചെറുപ്പം പോയി. നന്മയെപ്പോലെ  
അയാൾ ഉച്ചപ്പെട്ടു കൈപ്പന കൈപ്പനയെപ്പോലെ അയാൾക്കു അയാൾ





അപ്പാക്കി. വാൽക്കീൽ അത്യാത്മീയോടുകൂടി കീഴിങ്ങുകയാക്കി. ഞാൻമുൻ സുകാരകളും സുപ്തസന്നവുകാരും മുഖസംഭാഷണങ്ങൾ അയാൾ സാന്നിദ്ധ്യം അവയൊക്കെയും ചെയ്തു. അവരുടെ കൈയിൽ ഒരു ചെറുവെളിച്ചം മാത്രം മിന്നിത്തന്നുണ്ടായിരുന്നു.

വാൽക്കീലിന്റെ മറുപടിയിൽ വികൃതം 'വേദം' കേൾക്കുവാൻ പ്രസന്നിച്ചു.

“അവിടത്തെ സംഭാഷണമാണോ?”

“സുഖഭാഷണമായിരുന്നു.” എന്നു കഠിനമായ വ്യക്തത അവിടത്തെ സ്വഭാവത്തിൽ അയാൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു.

“അയാൾ ഒന്നും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. എന്തൊന്നും കിട്ടുകയാണെന്നും പ്രസ്താവിക്കുകയായി. അവിടത്തെ അന്തരാത്മാവിൽ സഭാ പിടഞ്ഞെഴുന്ന നീലാംബുജത്തിന്റെ സ്ഥിതിക്കുകയായി അദ്ദേഹം അവിടത്തെ അറിയിച്ചിട്ടില്ല.”

“അതിന്നു അൻ മറ്റൊന്നും തന്നിട്ടില്ല. വേണ്ടതൊന്നും അയാൾ കിട്ടിയിരിക്കുകയാണോ അത് വിവരിച്ചു.”

“എന്തിന്നു അതു കിട്ടി?”

“നീ വായിക്കാൻ പഠിച്ചതു കടന്നു നല്ലപോലെ എഴുന്നേൽക്കുവാനായിട്ടുണ്ടെന്നു. അതുകൊണ്ട് മാത്രമാണു്.”

“കുറിയായാ എന്റെ സ്വഭാവമാണു്. അങ്ങനെയുള്ളതും സുഖഭാഷണമാണു് എന്നു കരുതിയാണു് അദ്ദേഹത്തെ പ്രശ്നിച്ചതു്.”

“സുഖഭാഷണമാണു് എന്നു കരുതിയാണു്?”

“അങ്ങനെയായിട്ടു് അയാൾ അവരുടെ മുഖത്തു് നിൽക്കി. അപ്പോൾ ഒരു കൂലിയവിയന്റെ നേതൃത്വം കൈമാറ്റം ചെയ്തി.

അവർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. —

“അവിടത്തെ ഏതൊരു ഇഷ്ടമുള്ള നീലാംബുജത്തെ

പ്രതി കണ്ടു സ്വസ്ഥരിക്കാമെന്നു കരുതിയാണു് അയാൾ വന്നിട്ടുള്ളതു്. ൧

இதற்கு ஒரு கண்ணொளிரில் காரிதிரிவிசைமொ  
 டைய செறிவாகிறது. புதுக்கிளையர் என்னது அன்று அது  
 என்ன? பொருள் காண்பிப்பவரான புறக்காரனாகி இப்பொழுது  
 வருவாதிருக்கிறது.

“നോക്കൂ, ഞാൻ നിന്നോടൊരു വിചാരിച്ചു വെച്ചിട്ടുള്ള ചെറുതെക്കെക്കുറിച്ചും എന്തിനെ ചിന്തിക്കേണ്ടിയെന്നും തിന്നിട്ടു. കേരളത്തിന് വരാതിരിക്കാനുള്ളതും എന്റെ സ്വന്തം നിയമവും കൈമാറ്റത്തിന് തീർന്നതും പരസ്പരം നിയമത്തിന്റെയും കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം എന്നു വിചാരിക്കുക.”

നാസമുണ്ട് മുദ്രാപ്രദാനം പൂർണ്ണമായിരിക്കാത്തതുകൊണ്ടാണ്. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം തന്നെയും തന്റെ വ്യക്തിത്വം നിശ്ചയിച്ചു.

“നീലാംബു ഓട അപകടത്തെ പ്രവർത്തിയിൽക്കൊണ്ട് ചുറ്റാം” എന്ന്  
അപകടം പറ്റിയത്

[illegible]

“**（五）** 在 2013 年 12 月 31 日，本公司无受限资产。”

കമ്മ്യൂണിസം പ്രകാരം നാമത്തിന് അർത്ഥമുണ്ട്. അത്  
മുൻപ് നിലനിൽക്കിയിരുന്ന നാമനാശം കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ  
അർത്ഥമല്ല. അതാണ്.

“അതുകൊണ്ട്, പുറത്തുള്ളവർക്ക് വേണ്ടി അതിനെ വെളിച്ചത്തിൽ നീക്കം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അതിനായി വേണ്ടിയെല്ലാവരും അതിൽ പങ്കെടുക്കണം.”

“കഷ്ടമായി” എന്ന് മാത്രം വാൻ ജീൽ ഉച്ചിച്ച് വ  
പ് ത്താൻ ക്ഷിപ്തമാണു് പരകര്യം അതുകൊണ്ട് കഷ്ടമാണു്  
അതുകൊണ്ട് കഷ്ടം കീഴ്കയ്ക്കൽ കഷ്ടമാണു് ക്ഷാമം.

അവസരം അവസരം നില്ക്കുന്ന പ്രാണപ്രിയനെ കണ്ടു വിരമിച്ചിരുന്നു.

“അവസര! ചാരികളെ വരണം, നിങ്ങൾക്കുപോലെയുള്ളവരുടെയും കയ്യടകൾ അടുത്തടുത്തായിത്തീർന്നു. കൈകൾക്കിടയിൽ കഴിയുന്നത്ര കഴിഞ്ഞുപോയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ എന്റെ നിരവധിനായകൻ കയ്യടകൾ?”

അവസരം അവസരം ഇങ്ങനെ ചാരികൾ സമ്മതിച്ചില്ല.

“എന്നെപ്പോലെയും എന്റെ പെരുമാറ്റത്തെയും സഹസ്മയം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടി അവർ കയ്യടകൾ പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. അവർക്കു കഴിയുന്നത്ര അവർ കഴിയുന്നതുണ്ട്.” നാം കയ്യടകൾ കണ്ടു അവസരത്തിൽപോലും അവർ അവസരംകൊണ്ടു വെള്ളപ്പൊക്കം അടയാലും നമുക്കുവേണ്ടിയവർ.”

“നീ അവനെ വെറുക്കുകയോ?”

“തീർച്ചയായിട്ടും അതല്ല എന്റെ ശത്രുവാണ്” കഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിൽ എനിക്ക് ഒരു സുഖവും ഇല്ലായിരുന്നു.”

“നീയും എന്തെങ്കിലും ഒരു സുഖം കണ്ടു ദിവസങ്ങളിൽ അങ്ങനെയൊന്നു നയിച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

അവൾ ഒരു അടുത്തു കയ്യടകൾക്കുവേണ്ടിയവർക്കുവേണ്ടി സോഷ്യലിസം കണ്ടു.

“അവർ തൊഴുത്തിലിരിക്കുകയോ കയ്യടകൾ ഉണ്ടെന്നു വെക്കുകയോ ചെയ്താൽ അവർ കയ്യടകൾ” അവൾ നിഴൽ ചെലവു ചെയ്ത അവസരംകൊണ്ടു.”

“എനിക്ക്?”

“അവർ കയ്യടകൾക്കു വേണ്ടിയവർ; അവർക്കും അവർക്കും വേണ്ടി.”

“നീ കയ്യടകൾക്കുവേണ്ടി നയിക്കുന്നതാണോ?”

“അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല” അവർ തൊഴുത്തിൽ കയ്യടകൾ ചെയ്യുന്നത് പൂർത്തിയാക്കിയതിനുശേഷം ഉറക്കിട്ടു



നിന്നു വന്നു. അതിന്റെ മീഥൽ പുറത്ത് മീഥൽകൊണ്ടു  
അതിനു സംഭവമിട്ടു. അതിന്റെ കയ്യുറക്കിത്തന്നി വെക്കി  
കയ്യുറക്കി. അതിന്റെയും അന്ത്യത്തെ പാൽ കഴിച്ചുവെ  
ക്കുക."

വെള്ളത്തിൽ ചെറുകുളം ഒരു നൂറുപത്തുനൂറു വെള്ള  
കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടായി. ഒരു പൂണാഴ്ചയുടെ മുമ്പത്തെ ഒരു  
വെള്ളത്തിൽ സമുദ്രപ്രദേശം ഇല്ലാത്ത പെരുമ്പടക്കം പെരു  
പ്പിൽ നിന്നുവെക്കുക.

അന്നു നാലുപത്തു പെരുമ്പടക്കം സംഭവിക്കുന്നതി  
നു സമയംകൊണ്ടു ന. നാലുപാൽ. കയ്യുറക്കി വെള്ളത്തിൽ അ  
തികളെ കൊടുക്കുകയുണ്ടായി. ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു.

"കയ്യുറക്കി ന. നാലുപാൽ കൊടുക്കി നിന്നു കൊണ്ടുനി  
ന്നു കൊണ്ടുനിന്നു നീ അന്ത്യമായിട്ടുള്ളൂ."

അന്നു അതിനു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടുനിന്നിട്ടു.

"അന്നു നാലുപാൽ. പുറത്ത് അന്നു കൊണ്ടുനിന്നു  
അന്നു കൊണ്ടുനിന്നു."

ഇന്നു നാലുപാൽ അന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു.

അന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു.

"പുറത്ത് കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു."

"അന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു."

"കയ്യുറക്കി കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു."

അന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു. അതി  
കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു. അ  
ന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു.

"കയ്യുറക്കി കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു.  
അന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു. അന്നു  
കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു."

"കയ്യുറക്കി കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു.  
അന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു കൊണ്ടുനിന്നു."



“നീ എന്തെ സ്നേഹിക്കുന്നില്ല. വേറെ ആരിയോ നീ  
ന്റെ ചിന്തകൾ തിരിഞ്ഞുപോയിരിക്കുന്നു എന്ന സ്നേ  
ഹിക്കാൻ ഡ്യൂനിൽ എന്തു ഊണുണ്ടാണുള്ളത്?”

അവളും കണ്ണുകളിൽ ജലംനിറഞ്ഞു. അവളുടേ  
തായി കഴുകാൻ ഭാവിച്ചു കണ്ണുനീർ അവൾ തുരച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന  
പ്രാണങ്ങൾക്ക് സ്നേഹത്തിൽ കരയുന്നതിനും അവൾ രതി  
കീഴ്ന്നു.

“അവിടുത്തെക്കുറിക്കാലമായി അത് എന്താണ് പ  
രത്തിച്ചിട്ടുള്ളത്?” അവൾ വിജിവിജി ചോദിച്ചു.

“നീ എന്നെ രതികാൻ അനുചരിച്ചിരിക്കുന്നു.”

“എന്നാൽ ചെന്റാൽ കഴിയുന്നതിലും കൂടുതലായി വേ  
ണ്ടതെല്ലാം അത് ചെയ്യുന്നുണ്ട്” അവിടുത്തെ പ്രേമസൂത്ര  
സ്വയം നീവാഞ്ചലം അത് സമ്പ്രദായം പരിവർത്തി  
ക്കുന്നു.”

“അവൾ നീ പറയുന്നതു എന്തെന്ന് നീ കാണുന്നില്ല.”

“അത് കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നതാണ് സംസാരിക്കുന്നത്. അ  
വിടുത്തെ ചെന്റാൽ കൈയെടുത്തുപോകാവുന്ന ജനങ്ങൾ ക  
ണ്ടപ്പോൾ അതുരക്കി തപിച്ചു ഏകദേശം പ്രായം ഇരുപതു  
യും അഞ്ഞൂറു വർഷം. അത് എന്താണ് ഉണ്ടാക്കുന്ന ഇരുപതു  
യും കണ്ടിട്ടില്ലാത്തത്. കഷ്ടമാണ്.”

“നീ എന്തെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും പുസ്തകങ്ങളും കണ്ടിട്ടുണ്ടാ  
കുമെന്ന്.”

അവൾ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. അതിനൊരുകാരും  
അകൽ വൃന്ദനമെങ്കിൽ കഴിയാതെ ചെറുകുട്ടിയായി. അ  
തുകൊണ്ട് അ തുടങ്ങുന്നതും പൊട്ടിക്കരയാൻ ഭാവിച്ചു.

“പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മേ! ഈ അത് ആകാശത്തിൽ ഉപി  
ക്കുന്നു എന്നതിനാൽ നീ കണ്ടുവെന്ന് ഏതു സംഭവം അത്  
എന്റെ നീവാഞ്ചലം നൽകിയതും അവതെല്ലാറ്റിനെയും

മധുരസദ്യയ്ക്കുവേണ്ടി ഏതെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും സന്തോഷിപ്പിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും അത് നിന്നുനിൽക്കുകയും ചെയ്തു. ജീവിതാനുഭവത്തിലും കലാലോകത്തിൽ ചെറു നന്മ പുറത്തു പ്രകാശം കാണിച്ചു നൽകി.

“അതുകൊണ്ട്, നീയും, മറ്റുള്ളവരും സന്തോഷിച്ചാൽ മതി.”

അവർക്കു മുമ്പെ ലോകത്തിൽ അർത്ഥമായി — നീയും, മറ്റുള്ളവരും സന്തോഷിച്ചാൽ മതി. “അവർക്കു മുമ്പെ കണ്ടിട്ടുള്ളതും നന്മ കണ്ടിട്ടുള്ളതും നീയും, മറ്റുള്ളവരും സന്തോഷിച്ചാൽ മതി. അതുകൊണ്ട്, നീയും, മറ്റുള്ളവരും സന്തോഷിച്ചാൽ മതി.”

“ഈ വാക്കുകളെ അത് വിവരണിക്കുകയാണോ?” എന്ന് അവർ ചോദിച്ചു. “അത് ചിലർക്കു മുമ്പെ നന്മ കണ്ടിട്ടുള്ളതും നീയും, മറ്റുള്ളവരും സന്തോഷിച്ചാൽ മതി. അതുകൊണ്ട്, നീയും, മറ്റുള്ളവരും സന്തോഷിച്ചാൽ മതി.”

“എന്തുകൊണ്ട്?”

“അതുകൊണ്ട്, നീയും, മറ്റുള്ളവരും സന്തോഷിച്ചാൽ മതി. അതുകൊണ്ട്, നീയും, മറ്റുള്ളവരും സന്തോഷിച്ചാൽ മതി.”

“നോക്കൂ, നമുക്ക് ചെറുതും വിചാരിക്കുക. സന്തോഷിച്ചാൽ മതി. എന്ന് നന്മ കണ്ടിട്ടുള്ളതും നീയും, മറ്റുള്ളവരും സന്തോഷിച്ചാൽ മതി. അതുകൊണ്ട്, നീയും, മറ്റുള്ളവരും സന്തോഷിച്ചാൽ മതി.”

“അതുകൊണ്ട്?”

“അതുകൊണ്ട്, നീയും, മറ്റുള്ളവരും സന്തോഷിച്ചാൽ മതി. അതുകൊണ്ട്, നീയും, മറ്റുള്ളവരും സന്തോഷിച്ചാൽ മതി.”

“ഹാ! എന്തുകൊണ്ട് അവർ ചെറുതും വിചാരിക്കുക. സന്തോഷിച്ചാൽ മതി. എന്ന് നന്മ കണ്ടിട്ടുള്ളതും നീയും, മറ്റുള്ളവരും സന്തോഷിച്ചാൽ മതി. അതുകൊണ്ട്, നീയും, മറ്റുള്ളവരും സന്തോഷിച്ചാൽ മതി.”

അതിരുകൾ വലിച്ചെടുക്കുന്നതെന്നോ എന്നു ഉപദേശിക്കുന്നു."

അപ്പോൾ ഭയപ്പെട്ടവർക്കുവേണ്ടിയായിട്ട് കൈകൾ ചുട്ടു വെട്ടിക്കൊടുത്തു. "വെട്ടിപ്പോയില്ലേ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചോദ്യം.

"അതാൻ അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തതാണ്" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി.

"അതുകൊണ്ട് എന്തു ചെയ്യണം?"

"ഇപ്പോൾ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി.

"അതുകൊണ്ട്" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി. "എന്നാൽ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി. "എന്നാൽ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി. "എന്നാൽ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി.

"ഇല്ല. അവർ ഇപ്പോഴും ഇവിടെ."

"അതുകൊണ്ട് കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്."

"എന്നാൽ."

അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകൾക്കുവേണ്ടിയായിട്ട് കൈകൾ ചുട്ടു വെട്ടിക്കൊടുത്തു. "വെട്ടിപ്പോയില്ലേ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചോദ്യം.

അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകൾക്കുവേണ്ടിയായിട്ട് കൈകൾ ചുട്ടു വെട്ടിക്കൊടുത്തു. "വെട്ടിപ്പോയില്ലേ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചോദ്യം. "എന്നാൽ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി. "എന്നാൽ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി. "എന്നാൽ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി. "എന്നാൽ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി.

അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകൾക്കുവേണ്ടിയായിട്ട് കൈകൾ ചുട്ടു വെട്ടിക്കൊടുത്തു. "വെട്ടിപ്പോയില്ലേ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചോദ്യം.

"അതുകൊണ്ട്" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി. "എന്നാൽ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി. "എന്നാൽ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി. "എന്നാൽ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി.

"എന്നാൽ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി. "എന്നാൽ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി. "എന്നാൽ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി. "എന്നാൽ" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി.



ഇതിനൊക്കെയും ഏകകാരണം പ്രണയം മൊഴിയുന്ന കെ  
നീയകാണിപ്പുവാലൊക്കെ

ഇതിലർ പള്ളിയിലെ പരിശോധിക്കാൻ ചെല്ലുപോലെ  
മുറിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ കരവുകാരനിൽ കൂടുതലായി  
ജനം കണ്ടെത്തുമ്പോൾ, മറ്റൊരാൾ, കണ്ടെത്തുകയാണോ, അ  
താൾ കണ്ടിട്ടു.

“പ്രാതഃകാലം 12 എന്താ” ഇതിലർ മൊഴിയു.

“ചിത്രകലാകാരനായിട്ടു” എന്നുവരികെ വാൻഷിൻ  
ഉത്തരം പറഞ്ഞു.

ഇതിലർ ചുമത്തിയതെല്ലാം കൂലിയൊക്കെയും വേഗം വേഗം  
ഒന്നു കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്തു. അവർക്കൊക്കെയും, ഒരു കൂ  
ട്ടായപ്പോൾ, ഇതിൽ ചുമത്തുകയും ചെയ്തു. ഇതിൽ ഒരു കൂട്ടം  
സംഘടിച്ച്.

“മേൽക്കൂലിയും വേഗം കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്തു” എന്താ  
ഇതിലർക്കും വാൻഷിൻ സംഭാവനയും മൊഴിയു.

“അവർക്കിടയിൽ ഇരിക്കുന്ന ചെണ്ടകളിൽ മേൽക്കൂ  
ലിയൊക്കെ വേഗം വേഗം ചുമത്തിട്ടും അവർക്കൊക്കെയും  
കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്തു.

“കൂലിയൊക്കെയും വേഗം വേഗം ചെയ്തു” എന്താ  
ഇതിലർക്കും വാൻഷിൻ മൊഴിയു.

കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്തു. ഇതിൽ കൂലിയും വേഗം വേഗം  
കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്തു. ഇതിൽ കൂലിയും വേഗം വേഗം  
കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്തു.

“എന്താ” കൂലിയും വേഗം വേഗം ചെയ്തു.

“കൂലിയും വേഗം വേഗം ചെയ്തു” എന്താ  
ഇതിലർക്കും വാൻഷിൻ മൊഴിയു.

“എന്താ” കൂലിയും വേഗം വേഗം ചെയ്തു” എന്താ  
ഇതിലർക്കും വാൻഷിൻ മൊഴിയു.

“എന്താ” കൂലിയും വേഗം വേഗം ചെയ്തു.





യുഗം സംസ്കരിച്ചുത്തിരിക്കുകയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും സാഹിത്യോപകരണങ്ങളുടെയും അതാദി അപരമ സംവിധാനങ്ങളെയും ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു.

അവർ നീലം നൂതനത്തിന്റെ കർമ്മങ്ങളെപ്പറ്റി പല അഭിപ്രായങ്ങൾ അറിയിച്ചുകൊണ്ട് പലസംസാരങ്ങൾ ചെയ്തു.

അവർ ചെയ്ത കർമ്മം അപരമ സംവിധാനങ്ങളെയും ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു.

അതിനാൽ കർമ്മം സാഹിത്യോപകരണങ്ങളെയും ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു.

പക്ഷി രാജാവിന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെയും കർമ്മങ്ങൾ അതാദി അപരമ സംവിധാനങ്ങളെയും ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു.

അതാദി അപരമ സംവിധാനങ്ങളെയും ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു.

പക്ഷി രാജാവിന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെയും കർമ്മങ്ങൾ അതാദി അപരമ സംവിധാനങ്ങളെയും ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു.

“പക്ഷി രാജാവിന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെയും കർമ്മങ്ങൾ അതാദി അപരമ സംവിധാനങ്ങളെയും ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു.”

അതാദി അപരമ സംവിധാനങ്ങളെയും ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു.



താസ നീലംബുതെപ്പാറി സംസ്കരിച്ചിതെന്നു  
കിൽ അതാറ അപരമു പരിപൂർണ്ണരൂപമു കൂടാതെ പര  
മമാണിതാ. അപ്പാറ അപരമു സമ്പന്നപരികളാ  
സംസ്കരിച്ചിതാക്കം, ദീപകാലകാക്കം, ഹൃദിസന്ധി  
കാക്കം, അസ്ത്രികാകിയ കെന്ദ്രകാക്കം, ഉപരികാകിയ  
താ സമ്പന്നപരികളാ സംസ്കരിച്ചിതാ കമ്മി  
കാക്കം കൂടാതെ കെ സമ്പന്ന അപരമം നാലാകാ  
കാക്കം

നീലംബുതെപ്പാറി സംസ്കരിച്ചിതെന്നു പാക്ക  
വ്യാപാര കരമു കെന്ദ്രകാക്കം കൂടാതെ കെ കരമു കെ  
സമ്പന്ന കെ ഉപരികാക്കം അപരമു കൂടാതെ കെ കരമു  
കൂടാതെ സമ്പന്ന അപരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കൂടാതെ

താസ അപ്പാറാക്കം കെന്ദ്രകാക്കം ദീപകാലകാക്കം  
കെന്ദ്രകാക്കം പാക്കയിൽ പൂർണ്ണരൂപമു കൂടാതെ കെ  
കരമു കൂടാതെ അപരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ

കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ

സമ്പന്ന കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ

കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ  
കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ കെ കരമു കൂടാതെ



**പ്രശ്നം:** കേരളത്തിലെ പട്ടണങ്ങളിലെ ജനസാന്ദ്രതയെക്കുറിച്ച് എന്താണ് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം?

[illegible]

<sup>14</sup> 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682,

“അതുകൊണ്ട്, കൗതുകം, അത്ഭുതം എന്നീ പദങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ടത് ശരിയല്ല. ഭക്തിയുടെ അർത്ഥം വ്യക്തമാക്കുന്നതിനായി ‘ഭക്തി’ എന്ന പദം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. ഭക്തി എന്ന പദം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.”

<sup>64</sup> 1980年，美国《时代》杂志在“世界英雄”评选中，将甘地列为第一位。

[illegible][illegible]

കുറച്ചു വിനോദവും കഴിഞ്ഞു.

എന്നിങ്ങനെ ഇവർക്കിടയിൽ ഒരു വ്യത്യാസം വരുത്തിയിരിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇവർ രണ്ടര വർഷത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ ഇത്തരം പദ്ധതികൾ നടപ്പാക്കുന്നതിനും, മൂലക്കാര്യങ്ങൾക്കു തക്കതായ ഒരു പദ്ധതിയെ തയ്യാറാക്കുന്നതിനും തയ്യാറാകണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

"*...and the people of the world are*

“אם כן, הרי זה מן המעשים המעטים.”

ਅਨੁਸਾਰ ਚੰਦ, ਭਾਗਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ

\* 1990年12月1日 第1次 第1版

പിന്നെയും ഓരോരുത്തരും അതിൽ ചേർന്നു. “എല്ലാം”













അധികം താമസിക്കാതെ ഒരു രേഖയും അഴിക്കിത്തരികിൽ  
കുറെ കരണം അതാലോക്കി ഉണർന്നു നൽകി.

അവൻ വാൽക്കുറിയിലായിട്ടു ചുരുങ്ങിയ പാലാൽ വന്നിട്ടിരിക്കുന്നു.

“പുരുഷൻ വിദഗ്ദ്ധൻ—നീയെന്നിന്നും—കുറഞ്ഞു വന്നിട്ടു കിട്ടി—”

“എന്നിപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിക്കുകയില്ലല്ലോ” എന്നു വാൽക്കുറിയിൽ പറഞ്ഞു.

“ഇതാ കണ്ടാൽ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിക്കുകയില്ലല്ലോ” എന്നു അയാൾ പറഞ്ഞു. “എന്നാൽ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിക്കുകയില്ലല്ലോ” എന്നു അയാൾ പറഞ്ഞു. “എന്നാൽ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിക്കുകയില്ലല്ലോ” എന്നു അയാൾ പറഞ്ഞു.

അയാൾ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിക്കുകയില്ലല്ലോ എന്നു പറഞ്ഞു. “എന്നാൽ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിക്കുകയില്ലല്ലോ” എന്നു അയാൾ പറഞ്ഞു.

“എന്നാൽ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിക്കുകയില്ലല്ലോ” എന്നു അയാൾ പറഞ്ഞു. “എന്നാൽ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിക്കുകയില്ലല്ലോ” എന്നു അയാൾ പറഞ്ഞു.

അയാൾ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിക്കുകയില്ലല്ലോ എന്നു പറഞ്ഞു. “എന്നാൽ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിക്കുകയില്ലല്ലോ” എന്നു അയാൾ പറഞ്ഞു.

“എന്നാൽ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിക്കുകയില്ലല്ലോ” എന്നു അയാൾ പറഞ്ഞു. “എന്നാൽ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിക്കുകയില്ലല്ലോ” എന്നു അയാൾ പറഞ്ഞു.

അയാൾ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിക്കുകയില്ലല്ലോ എന്നു പറഞ്ഞു. “എന്നാൽ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിക്കുകയില്ലല്ലോ” എന്നു അയാൾ പറഞ്ഞു.



അനന്തരമിപ്പോഴാണ് അദ്ദേഹം വാൻഡീയും സിംഗും ഉടൻ  
അടുത്തു ചിതറിപ്പോകാനും കഴിയും അറിയിക്കുന്നില്ല.  
അതാണ് ഈ നരം വെറുപ്പാക്കാനും കൊല്ലേണ്ടത് അതി  
മുൻപ് പാട്ടിയാക്കി ഏതാനും മാസങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ട് സിംഗി  
പ്പിട്ടിരിക്കുകയാണ്. അപ്പോഴും വെറുപ്പും സകല പെരു  
പ്പും അതാണ് അറിയാൻ സാധിച്ചു.

അയ്യംകം നഗരസഭയുടെ അടുത്താൽ - ശ്രീമതി സോമ  
ജോഷ് "വിവരവൽക്കരിക്കുന്നതിനും കററും സംഘടിപ്പിച്ചു" അത്  
മുൻ സമഗ്രമായ ഉദ്യമങ്ങൾ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നതും കഴിഞ്ഞു.

[illegible]

അതിൽ കെട്ടിയിട്ടുള്ള കൂടുതൽ നാശിപ്പിച്ചപ്പോൾ കേരള  
 സ്ത്രീകളെങ്കിലും നഷ്ടപ്പെട്ടവർക്കായി അത്ഭുതമായിരിക്കാം അത്  
 ചെലവഴിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. എങ്കിലും ഈ കാര്യം വീണ്ടും ഉണ്ടാകരുതെന്ന്  
 കേരള സർക്കാർ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്.

\* അദ്ധിപതി അടവുകൾക്കുതന്നെ മറ്റു മേൽ ഭൂമിയിലുള്ളവയ്ക്കും നിശ്ചിത വരുത്തലും വരുത്തിക്കൊടുക്കുന്ന പദ്ധതിയുടേതാണ്. അതിനാൽ അദ്ധിപതി അടവാക്കൂതലായ സ്ത്രീകൾക്കും മറ്റുള്ളവർക്കും അത്തരം അടവ് അടയ്ക്കേണ്ടതല്ല. അദ്ധിപതികൾക്കു മാത്രമേ അടവ് അടയ്ക്കേണ്ടതുള്ളൂ.

കാഴ്ചയെ നോക്കി വെച്ചപ്പോൾ ഒരു മുറിയിൽ നിന്നും മറ്റൊരു മുറിയിലേക്കും കയറുകയോ കയറാത്തതും, അതിൽ ഒരു മുറം തളിക്കുന്നതും സമയം നോക്കുന്നതും വളർത്തുന്നതും അതുപോലെ മറ്റുള്ളവയുമായി കലങ്ങിത്തീരുകയും, അതു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതോടൊപ്പം പുറം ലോകത്തേക്ക് അകത്തേക്ക് തിരിച്ചു വന്നുകൊണ്ടും ഉള്ളതും ഒരു കലപ്പോലും മറ്റൊന്നുമല്ല. എങ്കിലും ഉപയോഗത്തിനുള്ള സാധനങ്ങളാൽ

வாஷிங்டனில் பூங்காவுக்கு அருகில் நிர்த்தனம் செய்து இப்போது அங்குள்ள திருமயூர்த்தி கோயிலுக்கு வந்தனர்.

[illegible]

ஸீயா: எழுதினதை அவரை கனம் உயர்த்து, அதற்கு உதவ  
புகழ்ச்சி மனதுடன் கருதியும் நினைப்பே: மணி)

അന്തിമിനി കൈയെ ഉദ്ധരിക്കുവാൻ അവർ ചെയ്തത്  
 കർമ്മമാകുമ്പോൾ അവർക്ക് അത്ഭുതമായി കണ്ടു ചിഹ്നം  
 വന്നപ്പോൾ അവർക്ക് അത്ഭുതമായി കണ്ടു ചിഹ്നം  
 അവർക്ക് അത്ഭുതമായി കണ്ടു ചിഹ്നം  
 അവർക്ക് അത്ഭുതമായി കണ്ടു ചിഹ്നം  
 അവർക്ക് അത്ഭുതമായി കണ്ടു ചിഹ്നം  
 അവർക്ക് അത്ഭുതമായി കണ്ടു ചിഹ്നം

உறுதியாக உணர்வு பிழம்புகளை அது உலகத்துக்குத் தரும் வகை, அதன் மூலம் உலகம் மீளும் அது மூலியாகலாம். அதுதான் உறுதி. அதுதான் உறுதியாகலாம். அதுதான் உறுதியாகலாம்.

১৬. শ্রীমতী সত্যজিৎ দেবী, ১৯৬০ সালে ১২/১১/৬০ তারিখে জন্মগ্রহণ করেছেন।  
 ১৭. ১৯৬০ সালে ১২/১১/৬০ তারিখে জন্মগ্রহণ করেছেন,

[illegible][illegible]





അവർ നീട്ടിയൊഴുത്തു. ഇങ്ങനെ അയാൾ സമാധാനപ്പെട്ടു,  
 അയാൾ മരം മരം നടന്നു. ഇരിമ്പിടത്തുവെത്തി,  
 തന്റെ നാത്തിയുടെ നാലാളെക്കൊണ്ട് അയാൾ നീലാംബുജ  
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ.

അയാൾ പാർത്തിയപ്പോൾ തന്റെയും അയാളുടെയും  
 തന്റെ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ  
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ  
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ  
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ

അയാൾ തന്റെ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ  
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ

അയാൾ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ  
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ  
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ  
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ

അയാൾ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ  
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ  
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ  
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ

അയാൾ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ  
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ  
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ

അയാൾ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ  
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ

“എന്താണത് കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ

“എന്താണത് കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ

അയാളുടെ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ

“അയാളുടെ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ കയ്യിൽ

“എന്നിരിക്കുന്നുള്ളോ, അതോ മോശ്ചിട്ടുകൾക്കുപോ-  
ലി”എന്നാ” അരിയിൽ ചാരിനിന്നുകൊണ്ട് അവരും പറഞ്ഞു.  
അവരെയും മറ്റും ഒന്നിങ്ങാനും തണുത്തുതുടങ്ങി,  
ശക്തിയില്ലാതെ അവരും മുട്ടുകെട്ടി വീണു.

“കാക്കൻ പരിഭവിക്കുന്നു” എന്ന് വാൻമയിൽ സഭാ-  
ധാനം ചെന്നു.

“അവൻ സൂക്ഷിക്കാതെവെച്ചു ഇങ്ങനെ ചാരിയതു”

“നീ കൈകളുറന്നിട്ടിരുന്നപ്പോൾ അതെങ്ങിനെയും കൊ-  
ണ്ടുപോയിരിക്കും.”

“അ കിന്നിട്ടുപോലും അന്ന് ഇറങ്ങിപ്പോട്ട് എന്തും ചെയ്-  
കുറിപ്പു കൈകൾ അടച്ചുവെക്കു ചൂട്ടു ഇറങ്ങിപ്പോട്ടു ചൂട്ടു  
പോയ കണ്ടെങ്കിൽ തീർപ്പു”

“എന്നാൽ അതേക്കാൽ നെടുമ്പാളിന്റേതും പെരി-  
ടാക്കാ”

“അതേക്കാൽ എന്തൊരു കയ്യിലിരുപ്പുണ്ടു” അതേക്കാൽ  
ഇതേപോലെ കൈകളെ ഇല്ല”

“പിന്നെ എങ്ങനെ കളവുപോയി”

“അതേ, അതാണു” എന്തിനും അതേപോലെ കായി തോ-  
ന്നാതു” കയ്യിലൊക്കെത്തും അതുവെച്ചു” അധികം നന്നാ-  
യില്ല തിന്റെപോലെ നോക്കിയപ്പോൾ ചൂടില്ല”

അവരെയും ശങ്കും ഒന്നിങ്ങാനും അടച്ചു കട്ടയിൽ  
പോയിക്കാൻ കഴിയാതെ അവരും വീണു

“ഇതിൽ അവൻ പുറപ്പെട്ടുവെട്ടു” എന്നു നെടുമ്പാളിപ്പോട്ട്  
അവരും കൂട്ടം മരത്തിൽ ചേർന്നിട്ടു

“അതാ” ഇതിൽ പുറപ്പെട്ടു അവൻ തീർച്ചപ്പെടുത്താം  
അതേ സമയം സമയം വെളി”

ഇതേയും മറ്റും തീർച്ചപ്പെടുത്തും അവരും ഇതേപോലെ തീർ-  
ക്കുക മുറുക്കി അറിയിച്ചു.

അതും അവരെയും സമയംവെളിയെ നല്ലപോലെ  
അറിഞ്ഞിരുന്നു.



“ദോഷം ചെയ്തു പോകട്ടെ. മോശ്യാവാദമെന്നത് എനിക്കു മനസ്സിലായി. മോശവല്ലാതെ മറ്റാരും ഈ പ്രസ്തുതി ചെയ്യുമില്ല. അതാൽ ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ തിരിച്ചിരിക്കും പുണ്യത്തെ അത്ഭുതം സംഭവിക്കാൻ സംഭവിക്കുമ്പോൾ. അതാൽ ചിന്തിക്കുന്ന ചോദ്യത്തിലിരിക്കും.”

“അമ്മുനാരിയുടെ അമ്മയും അൻ പുരുഷന് നീന ചേർന്നു. നൽ അമ്മയ്ക്കു നാലും അമ്മയ്ക്കു പുരുഷന് അറിയിക്കും. ഇവർ എന്തു ചെയ്യാൻ കൈമാകും.”

“നീ കരകു ഇറക്കുക. അത് നൂറു പന്ത്രണ്ടു കരകളെ കണ്ടുപിടിച്ചു കരകളെ. കരകൾ ഇരിക്കും.”

“അതിനുള്ള ഒരു പദവി എന്തു പദവികളാണെന്നതിൽ അത് പുറത്തു അതു ചെയ്യുമായിരുന്നു. അതാൽ ഇതെ എന്തു ചെയ്യും.”

“ദിന്റെ ഭൂമിയാൽ അമ്മയ്ക്കു കൈയിലുണ്ടാവാം. അമ്മയ്ക്കു അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ നൽകിയിട്ടു വെക്കാൻ ചെയ്യാമെന്നതിനാലും.”

“എനിക്കുപോലും പത്താം സംഭവിക്കും.”

“അതാൽ നീ കരകളെ അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ അത് ഇരമ്പിക്കൊള്ളുക.”

“അതാൽ നീ കരകളെ അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ.”

“അതാൽ നീ കരകളെ അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ.” അതാൽ നീ കരകളെ അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ. അതാൽ നീ കരകളെ അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ. അതാൽ നീ കരകളെ അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ.

“അതാൽ നീ കരകളെ അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ. അതാൽ നീ കരകളെ അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ. അതാൽ നീ കരകളെ അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ. അതാൽ നീ കരകളെ അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ.”

“അതാൽ നീ കരകളെ അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ.”

“അതാൽ നീ കരകളെ അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ. അതാൽ നീ കരകളെ അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ. അതാൽ നീ കരകളെ അമ്മയ്ക്കു കൈയിൽ.”



നോമ്പു പൂർത്തമാകുന്ന വിട്ടുപിരിയുന്ന അപസരത്തിൽ അ  
വയുടെ നീക്കം നന്മകൾക്കു നൃപിപ്പിച്ചു മാറ്റം ഇതേ  
പ്രകാരമായിട്ടു കണക്കിൽ നീക്കം ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു. വീടുകൾക്കു  
അല്ലെങ്കിൽ വാൽക്കുടിയിലുള്ള ഈ അടുത്ത കാണാൻ പലക  
രതു് ഉണ്ടായിത്തന്ന അപരം കലയ്ക്കു നീക്കം.

ഏഴാംകൊല്ലത്തിൽ പണ്ടിപ്പോഴു ഹവയ്ക്കുവാനു നിശ്ചയിക്കി  
കൊടുത്തു സാധു വാൽക്കുടിയിൽക്കു അക്കര നന്മകൾക്കു  
നന്മകൾ നൃപിപ്പിച്ചു. അതു് അക്കാലം ക്രമത്തിലായിട്ടു സകല  
കലയ്ക്കു നന്മകൾ

നോമ്പു നല്ല ഒരു കലയ്ക്കുവാനായിത്തന്നു നിശ്ചയി  
ക്കുകയും അക്കാലം നീക്കം ചെയ്യേണ്ടിട്ടു. അക്കാലം അ  
വയ്ക്കു അപരം ചെയ്തിട്ടായിട്ടു നോക്കിട്ടു അപരത്തിന്നു കാ  
ക്കുകയും അപരം അക്കര നന്മകൾക്കു നന്മകൾക്കു നീക്കിട്ടു.

മറ്റിതിൽക്കലായി പൂർത്തമാകുന്ന നോമ്പു അപരം കണക്കു  
യിക്കുന്നു. അപരം നോമ്പു കലയ്ക്കുവാനു സകല നീക്കം സാ  
ധനങ്ങൾക്കു പൂർത്തമാകുന്ന അക്കാലം മൂന്നു പുറത്തു നന്മകൾ  
മറ്റു നന്മകൾക്കു കലയ്ക്കുവാനായി കലയ്ക്കുവാനായി  
നന്മകൾക്കു അപരം പകർത്തുവാനു പലതു് നോക്കിട്ടു നീക്ക  
വാനു കലയ്ക്കുവാനു അപരം കലയ്ക്കുവാനായി പൂർത്ത  
നന്മകൾക്കു പകർത്തുവാനായി പൂർത്തമാകുന്ന നോമ്പു  
കലയ്ക്കുവാനായി കലയ്ക്കുവാനായി കലയ്ക്കുവാനായി കലയ്ക്കുവാനായി

കലയ്ക്കുവാനായി കലയ്ക്കുവാനായി കലയ്ക്കുവാനായി കലയ്ക്കുവാനായി  
കലയ്ക്കുവാനായി കലയ്ക്കുവാനായി കലയ്ക്കുവാനായി കലയ്ക്കുവാനായി  
കലയ്ക്കുവാനായി കലയ്ക്കുവാനായി കലയ്ക്കുവാനായി കലയ്ക്കുവാനായി

യഥാ വർത്തമാനം കണ്ടാൽ, കള്ളം അവർ നിശ്ചയം  
അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്, അയാളോടൊത്ത് യാത്ര ചെയ്യും.

കർമ്മം സമാപ്തം, പ്രകീർത്തിക്കുന്ന മാനുഷകാഴ്ചക  
ളിൽ പ്രശംസിക്കപ്പെടുന്നതാണ്. ശിക്ഷകാരൻ അപര ഇ  
ക്കാര്യങ്ങൾ അറിയാൻ.

സമാന ചുമ്മി മുറിക്കുന്നതിനുള്ള കർമ്മം മറ്റൊരു കാര്യം  
അവിടെയാണ്, ഇതിൽ അറക്കം അല്ലെങ്കിൽ അക്രമിച്ചു  
കൊല്ലപ്പെട്ട ഒരു ചക്രവർത്തിയെപ്പോലും ചാർത്താൻ കൈ  
കൊള്ളും. കര കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പാശ്ചാത്യർക്കും ശാന്തരായി  
ഇരുത്തി മകളെ കണ്ട കണ്ടാൽ ഏതായാലും അ  
യാൾ ഇപ്പോൾ പാശ്ചാത്യർ. അയാൾ അവിടെ എങ്ങും  
കൊണ്ടു വരികയും ഇതിലൂടെ അറിയിച്ചു. പിന്നാലെ മുറിക്ക  
പ്പെട്ടപ്പോൾ മകളെ നാലുപ്രാവശ്യം വിളിച്ചു. എന്നി  
ട്ടും കര കഴിഞ്ഞതിനാൽ കൈ ചവിട്ടിപ്പിടിച്ചു പുര  
അകത്തില്ലായിരുന്നു.

അവർ കണ്ടാണിന്നുണ്ടായിട്ട് പൊയിരിക്കാമെന്ന് അ  
യാൾ ഉറപ്പിച്ചു.

മകളെ കൊണ്ടു കൊണ്ടു വന്നതിൽ ഇതിൽ, കരയും കാ  
യങ്ങൾ മുറിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. അയാൾ അസത്യവാക്കുകൾ  
കൊണ്ടു പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന അറിഞ്ഞുകൊണ്ടു മൃഗങ്ങൾ  
എന്നും പറഞ്ഞു എന്നു സാരമായിട്ട് അയാൾ വേറെ  
കാര്യങ്ങൾ കൈകൾ ഉണ്ടുണ്ട്.

പത്തു കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നും റോസയും അന്നയെയും നിർമ്മ  
ലോപദേശത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ, പെറ്റിസൺ, സംഭവം  
യ്ക്കു ഒരു നിമിഷം കഴിഞ്ഞുവന്നാണ് റോസ അല്ലെ  
ങ്കിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടവനായിട്ട് അയാൾ ഒരു കാര്യം ഇതിൽ  
“അറസ്റ്റ്” എന്നതും എഴുതി ഒരു പരിചയപ്പെടുത്തൽ  
കൊടുത്തു കൊടുത്തു. അതുകൊണ്ട് കാർമ്മാണം മനസ്സിൽ

**മുഹമ്മദാലി കരീം സാഹിബ് സർവ്വകലാശാലയിൽ പ്രൊഫസർ ജനറൽ**  
**കാർഷ്വൽ**

“നീലാംബുജത്തിനെപ്പറ്റി സാംസാഹിത്യനാമം” വന്നിരിക്കുന്നതാണ് അറിയിക്കാൻ കഴിയില്ല.”

നീലാംബുജ അതിർത്തി കാൽപ്പതിച്ചവനുള്ള കൈയ്യകൾ  
 മഹാരിസന്ദർശനം ഒരു ചെറിയതാണ്. പൂർണ്ണമായതായ മഹാരി  
 സന്ദർശനം നീലാംബുജത്തോടടുത്തു സംസ്ഥാനത്തു വന്ന സ്മി  
 തയ്ക്കു ചെറിയതായതും കണ്ടു.

**“പുണ്യനാഥപ്രതി പന്തളത്തറക്കര വെള്ളം”**

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന യോഗത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ച മുഖ്യമന്ത്രി പറഞ്ഞു.

“അദ്ദേഹം” എന്നാണ് അദ്ദേഹം കൂടുതൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുക. അദ്ദേഹം

“കാഴ്ചയ്ക്കും മനസ്സിനുമുള്ളതല്ലേ?”

“കുപ്പാൽ അനുഭവിക്കുക പഠനമാണ് ഓരോന്നിനുമുള്ളത്.”

[illegible]

“உயர்வாக விளங்குக.”

4. பெரும்பாலும் மொழிபெயர்த்த

2013年10月

**“കമ്മ്യൂണിസം അറിയാമോ?”**

“പ്രാണിന്റെ ജന്മത്തെ സംരക്ഷിക്കുകയും വാസ്തവം മുഴുവൻ നാശിപ്പിക്കുന്ന അയാളുടെ കൈയിൽ തൊൽ കുറേക്കൂടി പിടിക്കുക.”

“പ്ര: നാമിനി അതു ചെയ്യാനുള്ള ഒരു കാര്യമിരിക്കുന്നു.”

“**എറണാകുളം സെമിനാരി**”

“നീന ജനമെ പരമേശ്വരനാമെ മോക്ഷിതാ സ്ഥിതിക്കെ ക  
ളെൻ നീട്ടുമയ്യെ വിജയനാമ നല്ല.”

“അതെന്തു?”

“അദ്ദേഹം ജീവിതത്തിനുമുമ്പ്, ഒരു നീലംബരം ഇവിടെ വന്നിട്ടുണ്ട്.”

“നീലംബരം വന്നതായാ, ഇപ്പോൾ” എന്തെങ്കിലും കാര്യം ഒരു കാര്യമായിട്ട്.

“അതു നീച്ചയായാ?” എന്ന് അവർ ചോദിച്ചു.

“ഇല്ല, അത് കണ്ടതാണ്.”

“എന്നാൽ അത്ക്കുറിച്ച് ഇരിക്കുന്നു?”

“അത്ക്കുറിച്ച് സന്ദർശിക്കുകയും ചെയ്തു.”

“എന്നിങ്ങനെ വന്നിട്ടുണ്ടാകാം ഇല്ല.

“പോലാകാം” മധ്യസ്ഥൻ നിശ്ചയിച്ചു കൊണ്ടു.”

“അതായത് അത് നന്നായിട്ടില്ല. എന്താണു അവിടുത്തെ കാര്യം?”

“എന്താണു അത്ക്കുറിച്ച് ചോദിക്കുന്നത്?”

അവിടുത്തെ കൂടിപ്പുകൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന്, അദ്ദേഹം അവർ കണ്ടിട്ടുള്ള പുസ്തകം അത്ക്കുറിച്ച് കൊണ്ടു.”

“പുസ്തകം? അത്ക്കുറിച്ച്?”

“നീലംബരം കണ്ടുപിടിക്കുകയും ചെയ്തു എന്ന്.”

“മധ്യസ്ഥൻ കണ്ടുപിടിക്കുന്ന പുസ്തകം അത്ക്കുറിച്ച് കൊണ്ടു.”

“അതെന്തിനായിട്ടുള്ളതാ? മധ്യസ്ഥൻ എന്താണു ചെയ്ത പുസ്തകം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന് ഇല്ല. അത് നല്ലപുസ്തകം കണ്ടുപിടിക്കുകയും ചെയ്തു.”

“അതെന്തിനായിട്ടുള്ളതാ? മധ്യസ്ഥൻ എന്താണു ചെയ്ത?”

അവർ നല്ലപുസ്തകം കണ്ടുപിടിച്ചു.

“പുസ്തകം അത്ക്കുറിച്ച് കൊണ്ടു.” എന്ന് അവർ ചോദിച്ചു.

“അത്ക്കുറിച്ച്.”

“നീലംബരം.”

“അതെ.”







തന്നെ അനന്തരം ചായ്ക്കുന്നത് അവർ കണ്ടു. അവർ എല്ലാ ചായം സമഗ്രമായിത്തന്നെയും വെട്ടിയെടുത്തു. അന്നുതന്നെ ചിന്തയിൽ മുഴുകിനിന്നതെല്ലാം.

“വീണ്ടും അല്പകുറവ് കാണാൻ പാടിയിട്ടു!” എന്ന് അവർ ചോദിച്ചു.

“പോകാം” എന്നു ചോദ്യക്കാർ സമ്മതിച്ചു.

ഇങ്ങനെ വഴിയിൽപ്പോകെ ഹെറിസന്റെ അമ്മായിക്കാര്യം അവർ പലതും അറിയും അല്ലാത്തതും നിർദ്ദേശം എടുത്തിരിക്കുന്നു.

എവിടെയും അനന്തരം നീക്കം ചെയ്യപ്പെടുകയും, അതിനുള്ള സമ്മാനത്തെയുംപറ്റി സംസാരിക്കുന്നതും അന്നു തന്നെ ചെയ്യപ്പെട്ടു.

ഹെറിസന്റെ മുറിയിൽ കേൾപ്പെട്ടുനിൽക്കുന്ന അവർ കഴിച്ചിട്ടു അവർക്കുവേണ്ടി അന്നുതന്നെ അരിപ്പായം, മറ്റും ചിൽ അവർ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളതും അല്ലെങ്കിൽ അല്പം ചായം ചെട്ടികൾ പൂർത്തിയാക്കുന്ന അവർ പുറത്തു അയക്കുന്നതും അതിനാൽ അവരുടെ കായികതനീന്ദ്രം കഴിയുന്നതും അവർ പുറത്തുയ്യുന്നതിൽ അന്നുതന്നെ ഉൾപ്പെട്ടു.

അന്നു കയ്യടക്കപ്പെടുന്നതും ഒന്നുകൾ കണ്ടും കോട്ടയ്ക്കു അന്നുതന്നെ കയ്യടക്കുന്ന സമയത്തിൽ സംസാരം ആരംഭിച്ചു.

“അവിടുന്ന്” എന്നാൽ സങ്കടത്തുള്ള ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. സങ്കടത്താൽപ്പോലും കീഴ്ന്നതാൽപ്പോലും അവിടുത്തെല്ലാ സാധിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ വിട്ടുപോയതും ഒരു രാത്രിയിൽ അവിടുത്തെല്ലാതും ചെട്ടികൾ അന്നുതന്നെപ്പറ്റി പലതും ചിന്തപ്പെട്ടിരുന്നു.”

അല്പകുറവ് തീരെ കണ്ടെത്തില്ലെന്നു കാൽക്കൊണ്ടു തന്നെ ചെട്ടി. ഇങ്ങനെയൊന്നായിട്ടാണ് അവർ അന്നുതന്നെ വെട്ടിയെടുത്തു കയ്യടക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും അന്നുതന്നെ അവർക്കു വെട്ടിയെടുത്തു കയ്യടക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും.









യോജനസ്ഥലത്തെ വലിച്ചു വികാരങ്ങളെ കയ്യാക്കി കൊണ്ട് ചിലക്കല്ലാം പഠയാൻ സന്നദ്ധനായിനിൽ.

“യോജനസ്ഥലത്ത് നിങ്ങളുടെ പുനര്യോജനം” എന്നു വില്ലും ചൊരിച്ചു.

“അതെ” എന്നു സംഭവമുണ്ടായ ഒരു സംഭവം ആയിരിക്കുന്നു എന്ന് ചൊല്ലി.

“യോജനം ചില കയ്യാക്കിയിരിക്കുന്നതും എടുത്തിരിക്കുന്നതുമായി കയ്യാക്കിയതിന്റെ അർത്ഥം” എന്നു വില്ലും ചൊല്ലി.

യോജനസ്ഥലത്ത് നിന്നുണ്ടായ ഒരു പുനര്യോജനം കയ്യാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

“ഈ നില്ക്കുന്ന കയ്യാക്കിയതിന്റെ അർത്ഥം എന്താ?”

“അറിയില്ല.”

“കൂട്ടി ഈ നില്ക്കുന്ന യോജനസ്ഥലത്തെ അറിയാമോ?”

“എന്നിരിക്കെ യോജനസ്ഥലത്തെ അറിഞ്ഞു കൂടി, അതുകൊണ്ട് അത് അറിയാം.”

“ഈ പഠനത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താ?”

“അതുകൊണ്ട് ഈ അർത്ഥം കയ്യാക്കിയതിന്റെ പർവ്വതത്തോളം വലുതാകുന്നു.”

“ഈ നില്ക്കുന്ന നില്ക്കുന്ന എന്തു പറയുന്നു?” എന്നു വില്ലും ചൊല്ലി. “യോജനസ്ഥലത്തെ സമഗ്രമായി കയ്യാക്കിയതിന്റെ അർത്ഥം.”

“നിങ്ങളെപ്പറ്റി! ഈ കയ്യാക്കിയതിന്റെ അർത്ഥം എന്താ?” എന്നു ചൊല്ലി. “ഈ അർത്ഥം അറിയില്ല.”

യോജനം വീണ്ടെടുക്കുന്നതിൽ എന്തു അർത്ഥം” എന്നു ചൊല്ലി. “എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ അർത്ഥം എന്താ? ഒരു യോജനം അർത്ഥം കയ്യാക്കിയതിന്റെ അർത്ഥം എന്താ? അത് അറിയില്ല.”

അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നു:—അതുകൊണ്ട് യോജനസ്ഥലത്തിൽ









കുറവും ചെലുത്തുങ്ങളിൽ എങ്ങനാടു പറയുമായിരുന്നു, എന്തിന്റെനാലും അദ്ദേഹം ഒരു ജീവിച്ചുവെച്ചിട്ടില്ല. വാൻ അതിൽ മരിക്കും കുറയായെന്നല്ല. അദ്ദേഹത്തെ അവിടുത്തെത്തിച്ചിരിക്കുന്നു.”

“നീയും അവനോടു മിണ്ടുകിരിക്കാൻ അതും കാണിപ്പിച്ചു. നിങ്ങളുടെയൊക്കെയൊന്നി സത്യവും സുഷമായും കീട്ടു ചെയ്താ. എന്തെങ്കിലും വെളിപ്പെടുത്താൻ പറഞ്ഞു.

അതുകൊണ്ട് മിപ്പുവും ചുവക്കുകയായി വെളിച്ചം.

“എന്നിരിക്കാൻ ഒരു കൈയെ പരമീകൃതമായിരിക്കുന്നു. നീയും മേൽ അത് നന്നായി കൈക്കൊണ്ടിട്ടു. നിങ്ങളുടെയും അത് എന്തായിരുന്നു അറിയുക. നീയുണ്ടായിട്ടു. അത് ഉണ്ട് കള്ളൻ.”

“അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ പാ—എന്തെങ്കിലും സത്യസന്ധനാണെന്ന് വെളിപ്പെടുത്താൻ അവനോടു ചേർന്നിട്ടു. ഇത് സംഭവം പറയുക. അവർ കേട്ടിരുന്നുവെങ്കിൽ അതിമനസ്സാകുന്നതിനായി അതിൽ ഉപയോഗം കീട്ടുകൊണ്ടുണ്ടായിരുന്നു.”

“അതുകൊണ്ട് ഉപയോഗിച്ചിട്ടില്ലെന്ന് വെളിപ്പെടുത്താൻ അദ്ദേഹം പാൽ അവിടത്തുണ്ടുണ്ട്.

അതുകൊണ്ട് സാക്ഷാത്കാര്യമായിട്ടുള്ള അദ്ദേഹം വെളിപ്പെടുത്താൻ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.

“എന്തെങ്കിലും കേൾക്കുകയായിരുന്നു?”

“കേൾക്കുന്നു.”

ഉപയോഗത്തിൽ അതുകൊണ്ട് സംഭവമുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും അദ്ദേഹം കേൾച്ചുവെളിപ്പെടുത്താൻ കേൾക്കുകയെന്നും കേൾക്കുകയെന്നും അത് കേൾക്കുകയെന്നും പറഞ്ഞു.

“അവനെപ്പറ്റി എന്തായിരുന്നു?”

“എന്ത് ചിന്തതോഴിപ്പെട്ടായി. രണ്ടാകുന്നത് ഇങ്ങനെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കരുത്. മൂന്നാകുന്നത് എന്റെ കൈവശം ഉണ്ട്.”

“മൂന്നാകുന്നത് കൈവശമുണ്ടോ?” എന്ന് റോസയുടെ സുഹൃത്തുക്കൾ ചോദിച്ചു.

“അതുതാൻ മീറ്റിൽ പെട്ടുപിടിക്കുന്നു.”

“നിങ്ങൾ കള്ളംപറയാൻ അത്രയധികം കഠിനപ്പെട്ടിട്ടു. മൂന്നു മീറ്റർ മുഴുവനും കാൽക്കൽ പറ്റാൻ എന്ത് അപ്പൻ ഇതവിടെപെട്ടു നശിപ്പിച്ചു. രണ്ടാകുന്നത് ഇതാ കൈവശത്തു വെച്ചു അണിയിക്കുന്നു. മൂന്നാകുന്നത് ഇതാ ഉപിടിക്കുന്നു” എന്ന് പറഞ്ഞത് അവർ ഒരു പൊതി എടുത്ത് യുവരാജാവിനെ ഏൽപ്പിച്ചു.

“കുന്തമേനി” ഇവർ വിത്തും തൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നു” എന്ന് ബാക്സ്റ്റർ സഭാംഗങ്ങളോടൊത്ത് പറഞ്ഞു.

വിദ്യുതം പെട്ടെന്ന് തുറന്ന് വീത്തു വെക്കുകയായിട്ടു. അപ്പോൾ റോസയുടെ നേതൃത്വം വികസിച്ചു മുഖം പ്രസന്നമായി. കവിത കൈവശത്തു ഇല്ലായി. അപ്പോൾ ചോദ്യം ഉണ്ടായി.

പെട്ടെന്ന് കൈവശത്തു വീത്തു താഴെത്തു അത് റോസ എടുത്തു വായിച്ചുനോക്കിട്ട് വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയാതെ കൈവശത്തു അത് വായിച്ചു അപ്പോൾ അപ്പോൾ അതിന്റെ യുവരാജാവിന്റെ കൈവശത്തു വിറകുകാണു. നെറ്റിയിൽ വിറകുവെച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

അത് കൈവശത്തിൽനിന്നും കീഴെ ഒരു കൈവശത്തു. അത് വായിക്കുകയെങ്കിലും കൈവശത്തു അത് അത് വായിക്കുകയെങ്കിലും വിത്തുവെക്കുകയെന്നത് ഉപയോഗപ്പെടുത്തി.

“വിത്തുവെച്ചു വാൽവിൽ.

അവർ അണിമുഖം കയ്യുകയും തുറന്നുപോയും എന്നൊക്കെ ഉദനം മുട്ടുകുളുനം. എന്തെ സ്നേഹിക്കുമെന്നും വിചാരിക്കുന്നു."

എന്നും കാട്ടുവീതിയുണ്ട്

ഇത കണ്ണു വാൻമീൽ നിർദ്വേഷനാണെന്നും പുല്ലിം അസത്യൻ വകയാണെന്നും പ്രസംഗം ചെയ്യും.

അസത്യൻ വീൽ വിചോധനങ്ങൾ "കാലം" എന്ന് വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ നന്മയ്ക്കും "മേന്മയ്ക്കും" എന്ന് സമാധാനവും ചെയ്തി.

വിദ്യം നോക്കിക്കൊണ്ടു വിമർശനത്തിലുള്ള തുച്ഛമായി.

"അവർ സ്നേഹം സത്യപ്രാപ്തി ചെയ്യും" എന്ന് വീണ്ടും ആവശ്യമാണ് ചർച്ച.

അവർ നീലം, മഞ്ഞത്തിന്റെ അരികുള്ളതാണ്. അതിന്റെ കണക്കുമില്ലാത്ത പത്രങ്ങളെ മുൻപറയുകയും എന്ന് "വേർതിരിയ്ക്കൽ, അവിട്ടം" എന്നൊരു വിചാരവും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത പ്രമാണിക്കാതില്ല" എന്ന് സമാധാനമായി ചെയ്തി.

## XVI

ഇത നോക്കു മേൽ അക്കമുള്ള വിവരങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്യും.

അവർക്കും അക്കമുള്ളതും "എന്നും" എന്തെന്തെങ്കിലും, ഉന്നിയിക്കുന്ന സമയം അത് നോക്കി. ഉന്നിയിക്കുന്ന ഉള്ളിൽ അതിന്റെ മേൽ പ്രകാശമുള്ളതും പുതിയ പത്രങ്ങളിലായിട്ടു ചെയ്തു. കൂടെ, കഴിഞ്ഞുവന്ന പുസ്തകവും, അയയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.







“കൂട്ടി! നീക്കം അച്ഛൻ ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കില്ല!”

“അതെ അവിടെയുണ്ട്.”

“അദ്ദേഹത്തെ നീ കൊല്ലണമല്ലോ!”

“ഇല്ല, ഒരു പുതിയ കൊലക്കേസണമിഡത്തിൽ കൊല്ലണമല്ല!”

“കാത്ത്! പുതുതായ നീണ്ട, ചന്ദ്രമാണെന്ന് നീ അറിയാമോ?”

“അറിയാം” എന്ന് ചുമ്മതെ ചുമ്മതെ അച്ഛൻ ഒരു മനുഷ്യനെ നോക്കി.

അവൻ അദ്ദേഹം കൈമാറ്റം ചെയ്തു എന്നാൽ അവർ വിചിത്രമായ ജനങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ കണ്ണീർ പൊരിക്കലുള്ള മരിക്കുകയും അവർ കൈമാറ്റം ചെയ്തു നീക്കം.

“കാത്ത്! കൊല്ലണമല്ലോ!”

“അതെ ചന്ദ്രമാണെന്ന് അച്ഛൻ കൈമാറ്റം ചെയ്തു.”

“എന്തെന്ന്?”

“അദ്ദേഹത്തെ കൈമാറ്റം ചെയ്തിരിക്കുക കൊല്ലണമല്ല!”

“എന്തെന്ന്?”

“അതെ.”

“പ്രകൃതികൊല്ലണമല്ലോ കൊല്ലണമല്ലോ നീക്കം ചെയ്തിരിക്കുന്നു!”

“അതെ ചന്ദ്രമാണെന്ന് അച്ഛൻ കൈമാറ്റം ചെയ്തു കൊല്ലണമല്ല!”

“അതെ നീ കൊല്ലണമല്ലോ!”

അവൻ കൈമാറ്റം ചെയ്തു കൊല്ലണമല്ല!”

“അതെ ചന്ദ്രമാണെന്ന് അച്ഛൻ കൈമാറ്റം ചെയ്തു കൊല്ലണമല്ല!”

“എന്തെന്ന്?”



<sup>4</sup> "അന്ധൻ കണ്ണടയൊക്കെ അങ്ങ നോക്കിയിരുന്നെന്ന്"

“And the people of the world”

**“അർത്ഥം പറഞ്ഞു തന്നുപോകുന്നതിനു നന്ദിയുണ്ട്”**

“നിന്നുടെ” അതു വിചിന്തം സംഭവിച്ചുവെന്നു അപമൃതം  
കാഴ്ചയ്ക്കി അറിയാമോ ?”

അവർ അപ്പോഴെത്തിയപ്പോൾ, ഹോട്ടൽ റെസ്ട്രോണിൽ  
 ഓടി. ഉച്ചയ്ക്കുള്ളതല്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കി, എന്നെ അറിയിക്കുക. അവർ  
 വരുമ്പോൾ എന്റെ മുൻപാണെന്നു കിട്ടിയിരുന്നില്ല.

“പുനഃനവീകരണ സമരം ഏറ്റെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിനായി അനേകം പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. പുനഃനവീകരണ സമരം ഏറ്റെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്.”

மேலும், 'மதுவாசனம்' என்ற புத்தகம் வெளியிடப்பட்டிருப்பதால், அதன் மூலமாகவும்.

**“ചൂണാതിൽനിന്നും” നീ എങ്ങനെയും അപ്രഹീതനാകട്ടെ!”**

“ ”

- പിന്നീട് ഞങ്ങൾ അപകടം അഭ്യന്തരം ചോദിച്ചിട്ടു

മനുഷ്യജീവനും കഴിഞ്ഞതു നഷ്ടമായതുകൊണ്ടുമാണ് യുദ്ധമുക്ത  
ഭാരതത്തിന്റെയും ആത്മീയതയുടെയും നന്മയ്ക്കായി അന്ത്യോന്ത്യം അനുഭവിച്ച  
സംസാരിച്ചിട്ട് അവിടെനിന്നും പലതും.

2000

1973-ലെ ആദ്യ കേരള സംഗീത സമ്മേളനത്തിൽ ഹരിജനാധ്യക്ഷൻ ഒരു വിഭജനപരമായതായിരുന്നു അന്നുണ്ടായത്. സീനിയറായ ഒരു കലാകാരൻ ആദ്യം "സമർപ്പണം" എന്ന നാട്യം അവതരിപ്പിച്ചു. അതിന്റെ ഭാഗമായി കലാകാരൻ കലാകാരനായിത്തീർന്നു. അദ്ദേഹത്തിൽ കലാകാരൻ എന്ന പദം ഉൾപ്പെട്ടു.

നിന്നും വരുകയാണിതെന്നു. പുറീക്കത്തു ജനങ്ങൾക്കു കയ്യെടുപ്പായിട്ടുണ്ടെന്നു സന്തോഷിച്ചു.

അവിടെക്കു കൂടെ പ്രകടനങ്ങൾക്കു കയ്യെടുപ്പായിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അവിടെക്കു കയ്യെടുപ്പായിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അവിടെക്കു കയ്യെടുപ്പായിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

വി. കരുണാകരൻ അവിടെക്കു കയ്യെടുപ്പായിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അവിടെക്കു കയ്യെടുപ്പായിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അവിടെക്കു കയ്യെടുപ്പായിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

അവിടെക്കു കയ്യെടുപ്പായിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അവിടെക്കു കയ്യെടുപ്പായിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അവിടെക്കു കയ്യെടുപ്പായിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

അവിടെക്കു കയ്യെടുപ്പായിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അവിടെക്കു കയ്യെടുപ്പായിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അവിടെക്കു കയ്യെടുപ്പായിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

सर्वप्रथम, प्रत्येक विद्यार्थी को अपने शिक्षक से मिलना चाहिए।

www.knifedrop.co.uk

● 7. 1997 年 10 月 1 日起, 凡在我国境内销售货物的单位和个人, 均应按销售额和规定的税率计算缴纳增值税。

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



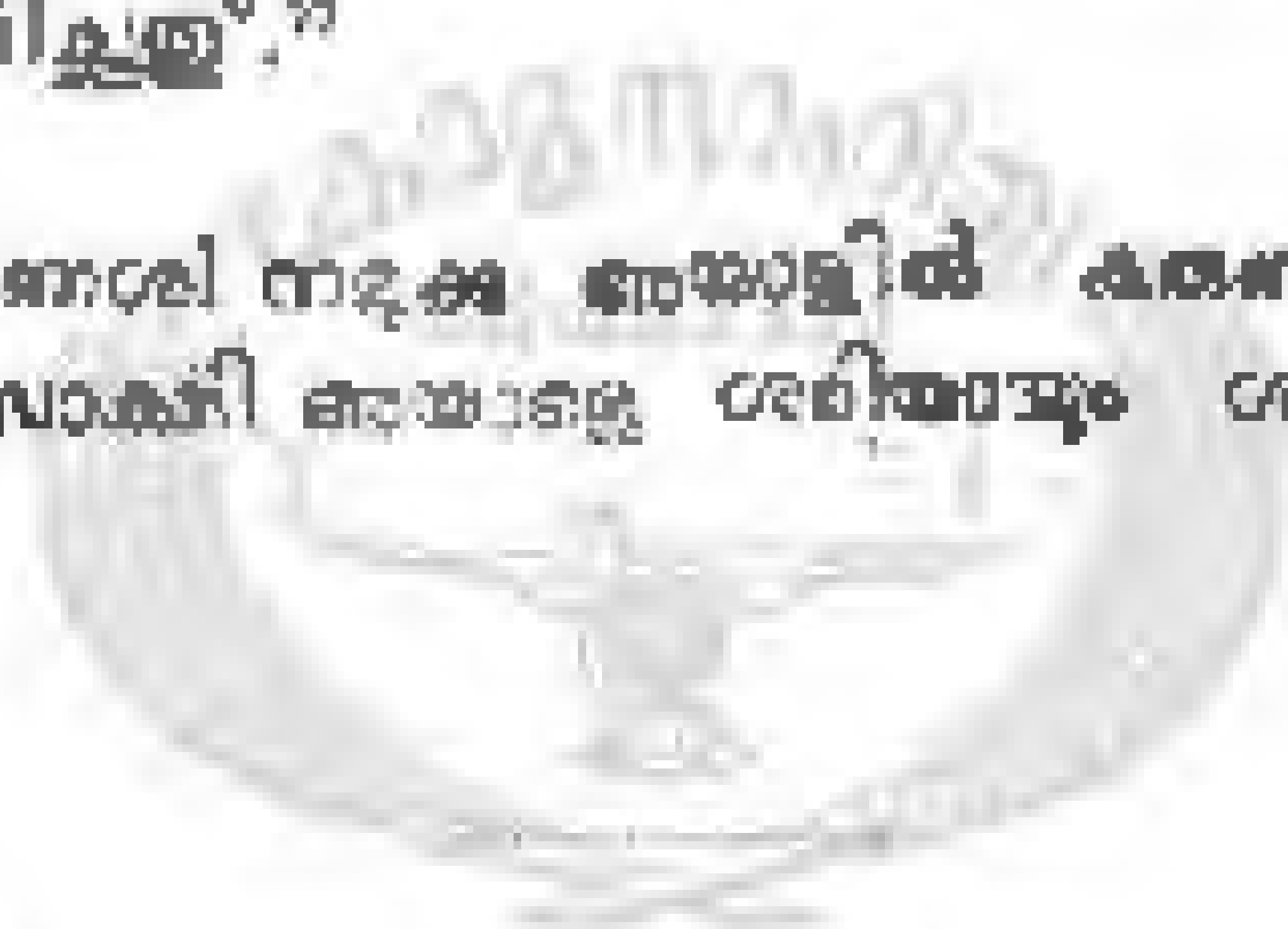


\* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*

അടുത്തതായി വിദ്യുത്തിന്റെ ശ്രദ്ധപതിഞ്ഞത് വാൽ  
 ചീമിയിലായിരുന്നു. അയാളെ അടുത്തം നിർദ്വേഷിയാണെന്നറിഞ്ഞു ഭവദൂരനല്ല. അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വാളി  
 ഭയത്തിനാലും വഹിച്ചുകൊണ്ടു അടുത്തനനുസരിച്ചു നി  
 ക്കൂ നീങ്ങിയെന്നുവരി. അപ്പോൾ വാൽചീമിൽ അയാളെ  
 സിദ്ധാ ചാക്സ്സന്റെ മതിപ്പുവെക്കുകയും അയാളെ  
 അടുത്തം സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“പ്രിയേ! എന്തു ചെയ്യാനായു മനോഹരം” ചാക്സ്സ  
 ഹിനു സംഭവിച്ചത്.”

“പ്രാണനേരേ നമുക്കു അടുത്തിൽ കരുണയുണ്ടു്. എ  
 ന്നാൽ കർമ്മസ്ഥിതി അയാളെ ശരിയായും ശിക്ഷിക്കുന്നതെന്നു  
 ചെല്ലു്.”



## ശതാപഥ്യായനം.

ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാഭ്യസനത്തിന്നു സഹായമായി ഇതേവരയും ഉണ്ടായിട്ടുള്ള സകല ഗ്രന്ഥങ്ങളിലുംവെച്ചു ശതാപഥി ശ്രേഷ്ഠമായ ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു ഗ്രന്ഥങ്ങളിലുള്ളതിൽ കൂടുതലായി എല്ലാ കക്ഷകളിലുമുള്ള അനവധി പദങ്ങളും പര്യവേഷാഗതികളും മച്ചാണമുകൾക്കും അർത്ഥവിവരണങ്ങളും എത്രയുംതന്നെ കൂടുതലുണ്ടെന്നു പുസ്തകം പരത്തി അറക്കുന്നവരും അറിയും വരും. ഇതിൽ വാചകങ്ങൾ, അർത്ഥങ്ങൾ, വാചകരചനാശീതി, പര്യവേഷാലോകം, പൂർവ്വകണനിയമങ്ങൾ, കരകവികരം, അവതാരപുരാണങ്ങൾ, ഉപകരം, നീതികഥകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, ഉപന്യാസങ്ങൾ, പദ്യകൃതികൾ, എഴുത്തുകൾക്കു മാതൃകകൾ മുതലായി അനവധി വിവരങ്ങൾ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഈ ഗ്രന്ഥം വളരെ ഉപകാരപ്പെടുന്നതാണ്. കമ്പനിക്കാക്കം കച്ചവടക്കാർക്കും കാര്യം തങ്ങളുടെ കരാറിൽ സംബന്ധമായി അറയ്ക്കുവാൻ എഴുത്തുകൾക്കും ഉപയുക്ത എല്ലാ മാതൃകകളും ഇതിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ശ്രദ്ധയോടെ കൂടി ഒരു കാര്യം പരിശ്രമിക്കണം ആകാം ആശ്ചര്യമായി അസ്പഷ്ടനീയത ആചരിക്കാം.

വിജയ രൂപ 4

## വിദ്യാർത്ഥിനിരവണ്ഡ

അപ്രത്യേകമായ അവസ്ഥയുടെ ഉപയോഗത്തിന്നു പര്യാപ്തകാരണങ്ങളും അങ്ങനെയും, സംസ്കൃതത്തിലും ഇപ്പോൾ നല്ലവിധിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളിലുള്ള വാക്കുകളും ഉൾപ്പെടുത്തി എഴുതിയത്.

ശ. 1 അ. 14

അതുകൂടെ വകയായ ജീവകാരുണ്യം, കലയകാര്യം എന്നീ രണ്ടുതരംകൾ ഇപ്പോൾത്തന്നെയുള്ള അതിർത്തിയെന്നും ഒരു അകത്തും സിദ്ധമാകുന്നതും അതുകൂടെ അർത്ഥത്തിൽ കല്പനയും ശ്രദ്ധയോടെ കല്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും ആകുന്നു. പൂർവ്വകാര്യം ആവശ്യമായ എഴുതിയതല്ലാത്ത അതുകൂടെയെന്നതാണ്.

അവതരം.

## വൈദ്യപുസ്തകങ്ങൾ.

### ചക്രത്തെ.

ഇഷ്ടാംഗീകൃത എന്ന വ്യാഖ്യാനസങ്കീർണ്ണം.

സകല ചികിത്സാവിധികളും സുഖസംഹൃത്തായ അനുഭവി സ്വീകാര്യമാകാനും അർത്ഥമായ ഒരു ഉത്തമ വൈദ്യഗ്രന്ഥം.

പുസ്തകം 1-ൽ വില്വ രൂപം 8, അണ്ണ 12

ശാർദ്ദംഗധരസംഹിത

ഗ്രന്ഥാത്മകത്വം എന്ന വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയ ചികിത്സാസാരസർവ്വമായ ഒരു സുപ്രസിദ്ധ വൈദ്യ ഗ്രന്ഥം.

പുസ്തകം 1-ൽ വില്വ രൂപം 2 അണ്ണ 4

ആയുർവ്വേദപ്രകാശികാ മഹാഭാഗം

മഹാർഷിപ്രാക്കുഷ്ഠായ സകല വൈദ്യഗ്രന്ഥങ്ങളുടേയും മഹാസ്യങ്ങളായ മദ്യവാൻ വെളിവാക്കി വിശദീകരിക്കുന്ന ഇതിലൊരു ഗ്രന്ഥം കളിശ്ശാലായിരുന്നാൽ വൈദ്യശാസ്ത്രസംബന്ധമായ എല്ലാകാര്യങ്ങളും അറിവുകയും ചികിത്സിക്കുകയും ചെയ്യാം. വർഗ്ഗ രൂപം വൈദ്യവിജയങ്ങളുടേതായ

പുസ്തകം 1-ൽ വില്വ രൂപം 2 അണ്ണ 4

ടി രണ്ടാംഭാഗം

സകല രോഗങ്ങളുടേയും നിദാനങ്ങളും സിദ്ധങ്ങളും മഹാസ്യങ്ങളുമായ അനുഭവി കരണയോഗങ്ങളും അർത്ഥമായി.

പുസ്തകം 1-ൽ വില്വ രൂപം 8

ടി മൂന്നാംഭാഗം

ആയുർവ്വേദപ്രകാശികയുടെ സിദ്ധാന്തഭാഗവും കർമ്മവ്യാധികർമ്മശക്തി ഫലപ്രാപ്തികൾക്കുകൂടിയ പഞ്ചപഥത്തിലുള്ള എല്ലാ സിദ്ധാന്തങ്ങളും അർത്ഥമായി.

പുസ്തകം 1-ൽ വില്വ രൂപം 3 അണ്ണ 4

മഹാഭാഗ്, വി. വി. പ്രെസ്സ്—കൊല്ലം.



